

نشر چترنگ

ناشر تخصصی ادبیات و سینما

www.chatrangpub.com



چترنگ

معرفی کتاب‌های منتشر شده

تا سال ۱۴۰۴



رمان خارجی

مشخصات کتاب

عنوان: **بیلیاردباز**

نویسنده: **والتر تویس**

مترجم: **زهرا باختری**

موضوع: **رمان خارجی**

نوع: **رقعی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۴۵۳**



رمان **بیلیاردباز** روایت جوان **بیلیاردبازی** به نام **ادی فلسون**، ملقب به **ادی تندست** است. **ادی** تنها یک هدف دارد و آن غلبه بر اسطوره شکست‌ناپذیر **بیلیارد** «**بیشکه مینسوتا**» است. او تصمیم می‌گیرد از بازی‌های روزان و کم‌اهمیت دست بکشد و با تکیه بر مهارت خود راهی مسابقات **بیلیارد شیکاگو** می‌شود تا با سلطان **بیلیارد بازی** کند. لحاف از اینکه... **والتر تویس**، نویسنده آمریکایی، در سال ۱۹۵۹ رمان **بیلیاردباز** را به رشته تحریر درآورد. در سال ۱۹۶۱ بر اساس این رمان، فیلم سینمایی به همین نام به کارگردانی **رابرت راسن** و با بازی **ماندگار پل نیومن** (**ادی فلسون**) ساخته شد که نامزد دریافت چندین جایزه اسکار شد. آثار **تویس** به زبان‌های مختلف برگردانده شده‌اند، اما پیش از **بیلیاردباز** کتابی از او به فارسی ترجمه نشده است. مجله **نایم** می‌نویسد: «اگر همین‌گویی آن قدر که به گویای **ادی** علاقه‌مند بودی به **بیلیارد** علاقه داشتی، شاید **قهرمان** یکی از داستان‌های **ادی فلسون** می‌بود.»



مشخصات کتاب

عنوان: **برو و دیدیانی بگمار**

نویسنده: **هارپر لی**

مترجم: **سمانه توسلی**

موضوع: **رمان خارجی**

قطع: **رقعی**

تیراژ: **۷۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۲۵۱**

برو و دیدیانی بگمار رمانی است با مضمون ضدنژادپرستانه و با همال شخصیت‌های کشتن مرخ مقلد که ماجراهایی بیست سال بعد از آن داستان را از زبان دختری جوان روایت می‌کند. اکنون جین لوتیز بیستوش ساله از نیویورک به زادگاهش برمی‌گردد تا با پدر هفتادو هوساله‌اش، لیکس فینچ، ملاقات کند. جین خاطراتش را با هنری کلیتون مرور می‌کند که دوست و خواستگارش بوده و حالا در دفتر پدرش مشغول به کار است. او در ادامه حقایق تلخی را درباره پدرش و دیگر افراد شهر می‌فهمد که او را سخت متقلب و خسرده می‌کنند.

هارپر لی از نویسندگان مطرح آمریکایی است که سال ۱۹۶۰ با انتشار اولین رمان خود، کشتن مرخ مقلد، به شهرت جهانی رسید. رمانی که جایزه پولیتزر را برایش به ارمغان آورد. برو دیدیانی بگمار، دومین رمان او، تابستان ۲۰۱۵ به دست خوانندگان رسید. این رمان تنها چند ساعت پس از عرضه در رتبه نخست فهرست کتاب‌های پر فروش سایت آمازون قرار گرفته. به گفته نویسنده این کتاب پیش از کشتن مرخ مقلد نوشته شده است، اما داستان آن بیست سال پس از وقایع کتاب اول اتفاق می‌افتد.

سمانه توسلی که پیش از این ترجمه کتاب‌های لاشه شاور و خشونت‌ورزان به چنگش می‌آورد، زاد کارنامه خود دارد. برگردانی دقیق از دومین کتاب هارپر لی ارائه داده است.

مشخصات کتاب

عنوان: **شکار و تاریکی**

نویسنده: **ادوگاو رانیو**

مترجم: **محمود گودرزی**

موضوع: **رمان خارجی**

قلم: **پانتویی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۱۰۸**



شکار و تاریکی با متعلق استوار و فرزندنشیب‌های زیرکانه پیش می‌رود. این رمان روایتی است عجیب و حیرت‌انگیز از کشف قلبی که یک نویسنده نامتوان‌های پلیسی مرتکب می‌شود و ادوگاو رانیو، که خود هم راوی است و هم نویسنده داستان‌های پلیسی، در مقام کارآگاه به جستجوی قاتل می‌پردازد. او درحالی‌که مسحور زیبایی همسر مقتول شده است، خود درگیر ماجرائی پیچیده می‌شود...

زاین نامبر می‌نویسد: «خواندن این رمان مثل دیدن سریال است. وقتی یک فصل تمام می‌شود، تشنه خواندن فصل بعدی هستید و هر بار تصور می‌کنید با خواندن صفحه‌ای دیگر راضی خواهید شد.»

نشر چترنگ با انتشار رمان شکار و تاریکی ادوگاو رانیو، نویسنده سرشناس ژاپنی، را به بازار کتاب ایران معرفی کرده است. ادوگاو رانیو از بیان‌گذاران ادبیات پلیسی در ژاپن است و نام مستعاری که برای خود برگزیده، ادای دینی است به ادگار آلن پو نویسنده محبوبش. نشر چترنگ از همین نویسنده و به ترجمه همین مترجم، مجموعه داستانی با عنوان اتاق فرمز و رمان ماژولک سیاره را به چاپ رسانده است.



مشخصات کتاب

عنوان: اننا جیکب
نویسنده: ویرجینیا وولف
مترجم: سوهیل سنی
موضوع: رمان خارجی
قلم: رقعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۰۸

رمان اننا جیکب که از جمله آثار مهم ادبیات مدرن است، به شیوه‌ای مبهم حول زندگی جیکب فلندر می‌گردد و لورا از روی بیانات دیگران به تصویر می‌کشد. شخصیت جیکب یادآور کوچکترین برادر ویرجینیاست که سال ۱۹۰۶ در حادثه‌ای درگذشته. سرگذشت فهرمان داستان چیزی نیست که بر حسب تاریخ با شرح حوادث نقل شده باشد. نویسنده در صدد است به کمک شخصیت جیکب، نسل جوان انگلیسی را از خلال جریان طبیعی زندگی به خواننده بشناساند و به این منظور، مشاهده و روایت دوستان و نزدیکان و کسانی را که به نحوی با او اشتبافت، مورد توجه قرار می‌دهد. این رمان از آغاز تا پایان، آستن احساس دلتنگی و حسرت برای چیزی است که دیگر وجود ندارد.

اننا جیکب، سومین رمان ویرجینیا وولف، نخستین بار در سال ۱۹۲۲ منتشر شد. وولف در نگارش این رمان از شیوه‌های سنی روایت فاصله می‌گیرد و به شیوه میلان ذهن که یکی از روش‌های نوین روایت داستان است، روی می‌آورد.

مشخصات کتاب



عنوان: **روانی**

نویسنده: **رابرت بلاک**

مترجم: **شاهپور عظیمی**

موضوع: **رمان، فیلمنامه، تحلیل متنی**

نوع: **رقعی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۳۰۴**

روانی ماجرای دختری به نام ماریون کریین است که پول‌های کارفرمایش را می‌دزدد تا بتواند زودتر با سام لومیس ازدواج کند. او از شهر محل سکونتش می‌گریزد و سعی دارد ردپای خودش را از بین ببرد؛ اما در راه گرفتار طوفان می‌شود و به اجبار در مثل پیش قیامت می‌کند. نورمن پیش، صاحب مثل، که مظاہر آژ او خودش آمده است، برایش خدایی تدارک می‌بیند و حین صرف شام به او می‌گوید مادرش، که با او زندگی می‌کند، دچار بیماری روانی است. ماریون به اتاقش برمی‌گردد؛ اما در حمام، کسی با چاقوی آشپزخانه در انتظار اوست. روانی از مهم‌ترین فیلم‌های ژانر وحشت است که در سال ۱۹۶۰ به کارگردانی آلفرد هیچکاک، روی پرده سینما رفت. به گفته آلفرد هیچکاک، فیلم روانی را مدیون رمان رابرت بلاک هستیم. نشر چترنگ رمان روانی نوشته رابرت بلاک و فیلم‌نامه‌ای را که جوزف استفانو بر اساس آن نوشته است، به همراه مقاله‌ای در تحلیل ساختاری این فیلم سینمایی به فلم لسلی بریل، در یک مجلد منتشر کرده است. این نخستین بار است که همزمان رمان و فیلم‌نامه‌ای که بر اساس آن نوشته شده است، یک‌جا به چاپ می‌رسند.



مشخصات کتاب

عنوان: چیزهای تیز

نویسنده: گیلیان فلین

مترجم: مهدی قیامی‌کیا

موضوع: رمان خارجی

قلم: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۴۷

چیزهای تیز داستان خیره‌نگاری به نام کامیل پریگر را روایت می‌کند که مدتی به دلیل خودآزایی در آسایشگاه روانی بستری بوده است. زمانی که کامیل دوباره سر کارش برمی‌گردد، مأمورینی را به عهده‌اش می‌گذارند که چندان هم ساده نیستند. او باید به شهر زادگاهش سفر کرده، رازهای پنهان و پشت پرده قتل دو دختر نوجوان را کشف کند. رویارویی کامیل با مادر و خواهر ناتنی‌اش و تلاشش برای کشف راز این جنایت، او را در موقعیتی خاص قرار می‌دهد؛ در حالی که رازهای تاریک و پنهان خود کامیل هم لحظه‌ای او را رها نمی‌کنند...

چیزهای تیز برنده چندین جایزه از سوی انجمن نویسندگان داستان‌های جنایی شده است. نویسنده این رمان، گیلیان فلین، پس از این، رمان دختر گمشده را به رشته تحریر درآورد که چهار سال در لیست پرفروش‌ترین رمان‌های نیویورک نامزد قرار داشت. موفقیت نسخه سینمایی دختر گمشده به کارگردانی دیوید فینچر، راه را برای چیزهای تیز هموار کرد تا به تولیدی تصویری تبدیل شود.

نشر چترنگ از همین نویسنده، رمان جاهای تاریک را نیز به چاپ رسانده است.

مشخصات کتاب

عنوان: **جاهای تاریک**

نویسنده: **گیلیان فلین**

مترجم: **مهدی فیاض‌کیا**

موضوع: **رمان خارجی**

زبان: **پالتویی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۵۵۲**



جاهای تاریک که رمان پر حرارت گیلیان فلین، داستان زنی به نام لیبی هی را روایت می‌کند که تنها بازمانده کشتاری خانوادگی است. لیبی هفت‌ساله بوده است که مادر و دو خواهرش در خانه‌شان به قتل می‌رسند. او که از آن شب هولناک جان سالم به در برده است، برادر پانزده‌ساله‌اش را قاتل معرفی می‌کند. بیست و پنج سال بعد، نامه‌ کوچکی که به دست لیبی می‌رسد، او را وامی‌دارد تا دوباره گذشته خود را مرور کند. گذشته‌ای که ترجیح می‌دهد فراموشش کند. گیلیان فلین در ادامه، جست‌وجوی لیبی هی را در خلال فلاش‌بک‌هایی به آن روز مرگبار با مهارت روایت کرده است.

جاهای تاریک در سال ۲۰۰۹ در لیست پرفروش‌های نیویورک تایمز قرار گرفت و نشریه شیکاگو تریبون آن را به عنوان یکی از بهترین داستان‌های سال ۲۰۰۹ برگزید. در سال ۲۰۱۵ نیز اقتباس سینمایی از این رمان با بازی شارلیز ترنر ساخته شد و روی پرده سینماها رفت. گیلیان فلین با رمان تازه‌اش که عنوان هوشمندانه‌ای هم دارد، دوباره به صحنه رده‌بندی تریلر نویسان نوپا بازگشته است. فلین خوب می‌نویسد. گاهی انگار قلمش را در اسید فرومی‌کند. گاهی سبکش بغلی است، اما همواره واژه‌هایش را به دقت انتخاب می‌کند. او نقص‌های بشری و شرعی را که درون آدمی است با چشمی تیزبین می‌بیند و می‌نویسد. نشر چترنگ از همین نویسنده، رمان چیزهای تیز را نیز به چاپ رسانده است.



مشخصات کتاب

عنوان: جاسوس‌ها

نویسنده: امیر خاتمی

مترجم: کیهان بهمنی

موضوع: رمان خارجی

قلم: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۴۵

جاسوس‌ها از زبان مردی کهنسال به نام استفن روایت می‌شود که بعد از پنجاه سال دوباره به همان مکان آغاز ماجراها بازگشته است.

در زمان جنگ جهانی دوم، استفن و دوستش کیث، ساکن کوچه‌ای بن‌بست در حومه شهر هستند. آن‌ها خود را با رویاپردازی درباره رازهای زندگی خانواده و همسایه‌هایشان سرگرم می‌کنند تا اینکه یک روز به این نتیجه می‌رسند که مادر کم‌حرف و موقر کیث جاسوس آلمانی‌هاست! از این پس، آن‌ها او را زیر نظر می‌گیرند و تعقیبش می‌کنند. چرا مادر کیث زمانی که مغازه‌ها بسته‌اند، سبد خریدش را برمی‌دارد و بیرون می‌زند؟ او در تونل نزدیک مشرک‌زیر رانده‌ن چه می‌کند؟ چه چیزی را در آن جمع‌بزرگ حلی در تونل می‌گذارد؟

گذشتن درباره این رمان می‌نویسد: «جاسوس‌ها به قلم امیرکلی فرین، رمانی است که بی‌رنگش با دقت مهندسی شده است. دو شخصیت اصلی داستان مصمم‌اند که منطق شوم حوادث ظاهراً عادی را کشف کنند. آن‌ها در پی آن‌اند که خود پی‌رنگی یسازند.»



مشخصات کتاب

عنوان: خون بر برف

نویسنده: یو تسیو

مترجم: تیما م. اشرفی

موضوع: رمان خارجی

قلم: پانتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۷۲

خون بر برف روایت آدم‌کش دلجویمی به نام اولاف است که مأموریت می‌یابد همسر رئیس خود را بکشد. اولاف که مسحور زیبایی این زن شده است، او را زیر نظر می‌گیرد و متوجه مردی می‌شود که هر روز به خانه زن آمده و او را به باد کتک می‌گیرد. او در عوض کشتن زن، آن مرد را تعقیب می‌کند و...

یو تسیو، نویسنده نروژی، با نوشتن بیش از بیست اثر شاخص، نامزد و برنده چندین جایزه معتبر بین‌المللی از جمله جایزه ادگار (۲۰۱۰)، جایزه کتاب کودکان آرک (۲۰۰۷) و جایزه پیر گینت (۲۰۱۳) شده است. از رمان خون بر برف این نویسنده، اقتباسی سینمایی با بازی لئوناردو دی کاپریو، در دست ساخت است.

این رمان فسحت اول زمان خوردشید نیمهشب است! هر چند این دو از لحاظ موضوعی مستقل از یکدیگرند و تنها اشتراکشان در شخصیت‌های «فیشر من» و «هاقمن»، سردمداران قاچاق و توزیع مواد مخدر در نروژ است.



مشخصات کتاب

عنوان: خورشید نیمهشب

نویسنده: یو نسبو

مترجم: نیما م. اشرقی

موضوع: رمان خارجی

قلم: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۲۳۱

یون، قهرمان داستان خورشید نیمهشب، در حال فرار است. او به فیشرمن، بزرگترین جنایت‌کار اسلو، خیانت کرده است. در مسیر فرار، گذارش به شهری کوهستانی در گوشه دورافتاده‌ای از تروژ می‌افتد؛ شهری که آن‌قدر به قطب نزدیک است که خورشید هیچ‌گاه در آن غروب نمی‌کند. یون که امیدوار است بتواند در این شهر پنهان شود، به خانه لیا و پسرش کتوت پناه می‌برد. لیا اسلحه‌های برایش دست‌وپا می‌کند. اما خورشید نیمهشب کم‌کم دارد یون را به مرز جنون می‌کشاند. در این حین دارو دسته فیشرمن هم نزدیک و نزدیک‌تر می‌شوند.

نیو یورک تایمز درباره خورشید نیمهشب می‌نویسد: «یو نسبو استعدادش را نشان می‌دهد، او با ظرافت فضای سرد زمستان تروژ را با جزئیات به تصویر می‌کشد تا با شری که آن مردان به پای می‌کنند، همگام باشد.»

بسیاری از منتقدان یو نسبو را از بهترین رمان‌نویسان ژانر پلیسی جنایی و نوآر عصر حاضر می‌دانند. نشر چترنگ رمان خون بر برف را نیز از همین نویسنده به چاپ رسانده است. خون بر برف قسمت اول رمان خورشید نیمهشب است؛ اما از لحاظ موضوعی مستقل از آن است و تنها نقطه اشتراک این دو رمان شخصیت‌های «فیشرمن» و «هافمن» است. سردمداران قاچاق و توزیع مواد مخدر در تروژ هستند.

مشخصات کتاب

عنوان: الماس‌ها ابدی‌اند

نویسنده: ایان فلمینگ

مترجم: محمدهادی سالاروزری

موضوع: رمان خارجی

قلمی: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۰۰



الماس‌ها ابدی‌اند چهارمین اثر ایان فلمینگ، نویسنده انگلیسی، است که ماجراهایی جیمز باند، مأمور ۰۰۷ سرویس مخفی بریتانیا را روایت می‌کند. در این داستان، باند مأمور می‌شود عاملان قاچاق الماس از معادن سیرالئون به آمریکا را پیدا کند. او برای پیش بردن تحقیقاتش، خود را یکی از اعضای گروهی خلافکار جا می‌زند، به آمریکا می‌رود و مخفیانه به دست آنها نفوذ می‌کند...

الماس‌ها ابدی‌اند در زمان انتشار، تفذهای مثبتی دریافت کرد و در سال ۱۹۷۱ اقتباسی از آن به کارگردانی گای همیلتون و با بازی شان کاتری بر پرده سینماها رفت. با وجود اینکه سال‌ها از خلق جیمز باند و ماجراهایش می‌گذرد، ذره‌ای از جذابیت آن‌ها برای مخاطب کاسته نشده است و هر ساله دست‌مایه اقتباس‌های مختلف سینمایی قرار گرفته‌اند. داستان‌های باند در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های تاریخ قرار دارند و تاکنون بیش از صد میلیون نسخه از آن‌ها در سراسر جهان به فروش رفته است. در سال ۲۰۰۸ روزنامه‌نامه، فلمینگ را چهاردهمین فرد در فهرست پنجاه نویسنده برتر بریتانیا از سال ۱۹۲۵ معرفی کرد. گفتنی است سری فیلم‌های جیمز باند، با فروش جهانی بیش از پنج میلیارد دلار، از نظر فروش در جایگاه دوم فیلم‌های ادامه‌دار قرار دارد.



مشخصات کتاب

عنوان: قربانی
نویسنده: جویس کرول اوتس
مترجم: علی قانع
موضوع: رمان خارجی
قلم: پالتویی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۴۱۱

ماجرای قربانی از جایی آغاز می‌شود که ادنا فرای، زنی میان‌سال و سیاه‌پوست، پریشان‌احوال خیابان‌ها را در جست‌وجوی دختر چهارده‌ساله‌اش می‌گردد. دختری که روز بعد وقتی دست‌وپایسته در زیر زمین کارخانه‌ای متروکه پیدا می‌شود. ادنا می‌کند مورد تعرض گروهی قرار گرفته است. داستان قربانی به پرونده‌های حل‌نشده در نیویورک دهه ۸۰ می‌پردازد و در هر فصل از کتاب، ماجرا از دید یکی از شخصیت‌های داستان روایت می‌شود.

جویس کرول اوتس، نویسنده رمان قربانی، نویسنده‌ای است که کتاب‌هایش بارها در فهرست پرفروش‌ترین‌های نیویورک نایمز قرار گرفته‌اند. او این‌بار دست به نگارش رمانی زده است که تأثیر عم‌انگیز خشونت جنسی، نژادپرستی، بی‌رحمی و قدرت را بر زندگی افراد می‌گنهد به تصویر می‌کشد. داستان بر اساس پرونده‌ای واقعی نوشته شده است و سعی دارد به جنبه‌های متفاوت آن معنا بخشد. نیویورک پست می‌نویسد: «فرای را باید در میان بهترین کارهای اوتس جای داد. روایت او با حوصله و به تدریج، آجر به آجر داستان را بنا می‌کند و زمینه اجتماعی ماجرا را برای خواننده‌اش روشن می‌کند. قربانی هجولانه‌ای است بر روابط میان زاده‌ها.»

مشخصات کتاب

عنوان: نامزدی آقای ایر

نویسنده: ژرژ سیمون

مترجم: عاطفه حبیبی

موضوع: رمان خارجی

زبان: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۶۷



نامزدی آقای ایر ماجرای مردی متزوی به نام آقای ایر را روایت می‌کند که همسایه‌هایش از او می‌ترسند. او خیلی پایش را از در خانه بیرون نمی‌گذارد. فقط هفته‌ای یکبار به کلوب بولینگ می‌رود، جایی که همه خیال می‌کنند او پلیس است. وقتی زنی در حوالی محل زندگی او به قتل می‌رسد، سرایدار خانه انگشت اتهام را به سوی او نشانه می‌گیرد. از آن به بعد، پلیس چشم از او بر نمی‌دارد و هر روز و هر ساعت تعقیبش می‌کند. اما تنها گناه آقای ایر این است که به دختری که نباید، دل بسته است...

ژرژ سیمون، نویسنده بلژیکی، بیشتر با کارآگاه مگره، شخصیت اصلی رمان‌های جنایی اش، شناخته شده است؛ اما نامزدی آقای ایر از معدود آثار اوست که در سری داستان‌های کارآگاه مگره جا ندارد. این رمان پیش از این دوبار به انگلیسی ترجمه شده و در سال ۱۹۸۹ اقتباس سینمایی از آن روی پرده رفته است. رمان‌های روان‌شناختی ژرژ سیمون، آمیزه‌ای از پرداخت استادانه و کالبدشکافی هوشمندانه روان انسان‌هاست. او ترس‌ها، عقده‌های روانی، گرایش‌های ذهنی و وابستگی‌هایی را توصیف می‌کند که زیر نقاب زندگی پنهان است. روزمره پنهان هستند و ناگهان با انفجاری غیر متظره به خشونت و جنایت منتهی می‌شوند. ویلیام فاکنر، نویسنده شهیر آمریکایی، درباره او می‌گوید: «خواندن آثارش را دوست دارم. او مرا به یاد جنحوف می‌اندازد.»



مشخصات کتاب

عنوان: سیر عشق

نویسنده: آئن دو باتن

مترجم: زهرا بافتری

موضوع: رمان خارجی

قلم: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۴۳

سیر عشق تحولات رابطه عاشقانه زوجی را روایت می‌کند. به نام‌های ریب و کرسن، که در ایشرو و عاشق یکدیگر می‌شوند، با هم ازدواج می‌کنند و بچه‌دار می‌شوند. اما هیچ رابطه طولانی مدتی به سادگی پایان داستان‌های عاشقانه نیست؛ و سال‌هایی سال به خوبی و خوشی در کنار هم زندگی کرده‌اند.

سیر عشق رمانی عاشقانه است که به کندوکاو در چگونگی بقا و پشرفت عشق در درازمدت می‌پردازد. این رمان تلاش می‌کند آنچه را بعد از وقوع عشق اتفاق می‌افتد بکاود؛ آنچه عشق را زنده نگه می‌دارد و آنچه تحت فشارهای زندگی معمولی بر سر آرزوهای اولیه مان می‌آید. خواننده همراه با ریب و کرسن، نخستین حرقه‌های شیدایی، سادگی گرفتاری در دام عشق و همچنین سیر زندگی پس از آن را تجربه می‌کند. بخش‌هایی فلسفی که لابه‌لای چالش‌های آنان آمده است، توضیح و راهنمایی است از سوی آئن دو باتن برای خوانندگانش. آئن دو باتن اثر موفق همچون پروست چگونه می‌تواند زندگی شما را دگرگون کند و جست‌و‌جایی در باب عشق را در کارنامه خود دارد. سعی دو باتن همواره بر این بوده است که تجربه‌های شخصی‌اش را با اندیشمندان بزرگ در هم آمیزد و فلسفه‌ها را در زندگی روزمره مردم جا کند. خود او نام «فلسفه روزمره» را بر آن می‌گذارد. فلسفه روزمره دو باتن سیر عشق را به رمانی داستانی، فلسفی و روان‌شناسانه تبدیل می‌کند که مخاطبش را ترغیب می‌کند عمیقاً با شخصیت‌های رمان همذات‌پنداری کند و به تجربیات آن‌ها راجع به عشق، بیندیشد.



مشخصات کتاب

عنوان: **کنار دریا**

نویسنده: **ورونیک اولمی**

مترجم: **آوا قائمی**

موضوع: **رمان خارجی**

زبان: **فارسی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۸۰**

کنار دریا روایت مادری نهالست که دو پسر خود، کوین و استانی، را در زمان مدرسه برای سفر به کنار دریا می‌برد. سفر با آخرین اتوبوس شب در هوای بارانی آغاز می‌شود. هتل کهنه، اتاق‌های پیش از حد کوچک، بی‌بولی و هوای بارانی همگی خیر از آن می‌دهند که اتفاق خوبی در انتظار این زن و بچه‌هاش نیست...

روزنامه ایندیپندنت درباره این رمان می‌نویسد: «این رمان کوتاه به تازگی‌های کلاسیک شیعت دارد. داستان در بلژا زمانی کوتاه‌های رخ می‌دهد و به خواننده این حس را منتقل می‌کند که وقوع حوادث توصیف‌شده در داستان، اجتناب‌ناپذیر است. داستان نفس‌گیر و درخناک است! با وجود این وقتی به صفحه آخر می‌رسیم اندوهگین نیستیم! بلکه از توانایی نویسنده در به عمق‌زدی و دانش‌اش خواننده به وجد آمده‌ایم.»

ورونیک اولمی رمان کنار دریا را از خیر کوتاهی الهام گرفت که در روزنامه خواننده بود. این رمان در سال ۲۰۰۲ برنده جایزه آلن فورنیه شد. به علاوه، همان سال از پرفروش‌ترین کتاب‌ها در فرانسه و آلمان بود و به پانزده زبان ترجمه شد. در سال ۲۰۰۷ نیز برداشتی از آن در قالب مینولوگ، در لندن روی صفحه رفت. نشر چترنگ از همین نویسنده، رمان شب حقیقت را نیز با ترجمه عاطفه حبیبی در نوبت چاپ دارد.



مشخصات کتاب

عنوان: اندرس قاتل و معنای هر آنچه هست

نویسنده: یوناس یوناسون

مترجم: میلاد شاییکاریان

موضوع: رمان خارجی

قلم: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۹۴

ماجرا از هتلی در بوداپان در جنوب استکهلم آغاز می‌شود جایی که در آن پنج هزار کرون کم شده است. پدر اینکه پول‌ها مال اندرس قاتل، آدم‌کش سابق انتی شماره هفت، است. پرپوشون، مسئول پذیرش هتل، می‌خواهد سرش به کار خودش گرم باشد و تصمیم نفاذ به دست اندرس قاتل کشته‌شود. بوهانا کبالتنر، که خودش رازورکی در هتل جا کرده، کشیشی از کار یکبار شده است که از هفت پیش دیگر کشیش نشینی هم ندارد، اما درست در همین لحظه دو چیز در چنگ اوست: پاکتی حاوی پنج هزار کرون و یک ایده محشر...

اندرس قاتل و معنای هر آنچه هست ماجرای دو آدم زیرک و پول‌دوست است و یک قاتل خشن. در لابه‌لای ورق‌های این کتاب مشخص می‌شود که آیا این دو می‌توانند اندرس قاتل را تبدیل به کارخانه پولسازی کنند یا سر خودشان به باد می‌زود.

نویسنده کتاب، یوناس یوناسون، که داستان‌نویسی را دیر آغاز کرد، خیلی زود به شهرت رسید. او را صاحب نوعی جدید از ادبیات طنز می‌دانند. شخصیت‌های کتاب‌های او به دور از تیرگی، خشکی و عبوسی معمول قهرمانان رمان‌های اسکاتلندی‌نوی هستند.

اندرس قاتل و معنای هر آنچه هست رمانی طنزآلود است که به اندازه دیگر رمان‌های پرفروش یوناسون، مرد صدساله‌ای که از پنجره فرار کرد و ناپدید شد و دیگر ماجراهای اتفاقی مرد صدساله، مخاطبانش را به خنده وامی‌دارد.

مشخصات کتاب

عنوان: مارمولک سیاه

نویسنده: ادوگاوا رانیو

مترجم: محمود گودرزی

موضوع: رمان خارجی

قلم: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۶۴



شاهکار ادوگاوا رانیو روایت ریخته شدن دختر سرمایه‌دار ثروتمند ژاپن به دست میدوریکاوا ملقب به مارمولک سیاه است. مارمولک سیاه در ژاپی تضمین سلامت فرزندانش با ارزش‌ترین جواهر جهان، ستاره مصری، را طلب کرده است و آقای ایوانه شوتس به خوبی می‌داند که برای نجات جان دخترش به کمک بزرگ‌ترین کارآگاه وقت ژاپن نیاز دارد.

رانیو با مارمولک سیاه مخاطب خود را به دگر روح و جان آدمی می‌برد و به نازیکی‌های وجودی او نفوذ می‌کند، اثری که پس از گذشت سال‌ها از انتشار آن خردای از جدایش کاسته شده است و جزء پرفروش‌ترین‌های این ژانر محسوب می‌شود. در سال ۱۹۶۸ مارمولک سیاه از قلم کارگردانی کیتچی فوکاساگو وارد دنیای هنر هفتم شد. مارمولک سیاه می‌تواند مقدمه زیبایی به آثار ادوگاوا رانیو، ادگار آلن پوی قرن بیستم، باشد. رانیو نویسنده مدفن ژاپن است که بسیاری او را پدر ادبیات پلیسی ژاپن می‌نامند. او با تأسیس بنیاد نویسنده‌های آثار معمای نام خود را برای همیشه به عنوان تأثیرگذارترین نویسنده ادبیات پلیسی ژاپن ماندگار کرد.

نشر چترنگ از همین نویسنده، رمان شکار و نازیکی و مجموعه داستان اتاق فرم را نیز منتشر کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: **کی صفر**

نویسنده: **دان ذلیلو**

مترجم: **سهیل سقی**

موضوع: **رمان خارجی**

قلم: **رقعی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۲۵۶**

داستان هنگامی آغاز می‌شود که همسر جوان راس لاکهارت - میلیاردر شصت‌ساله - بیمار شده است و خانواده لاکهارت دچار بحرانی جدی می‌شود. راس از مدت‌ها پیش در مجموعه‌ای مخفی که به نحوی به مقابله با مرگ می‌پردازد، سرمایه‌گذاری کرده است. آن‌ها بدن فرد بیمار را تا زمانی که علم به درجه‌ای برسد که بتواند او را به زندگی برگرداند منجمد می‌کنند. بیماری ارتیس بهانه‌ای می‌شود تا این خانواده قدم در این راه بگذارد و در مقابل جبر مرگ بایستد.

جدیدترین اثر دان ذلیلو، نویسنده مطرح یونان-تاریکی‌های جهان - تروریسم، سیل‌ها، آتش‌سوزی‌ها، قحطی و طاعون - را در مقابل زیبایی و انسانیت در زندگی روزمره، عشق و نوازش صمیمی زمین و خورشید قرار می‌دهد.

مشخصات کتاب

عنوان: خوشا خوشبختان

نویسنده: یاسمینا رضا

مترجم: زهرا خانلو

موضوع: رمان خارجی

زبان: فارسی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۴۳



در بیست و یک فصل این رمان، هجده روایی به روایت عشق‌ها، رابطه‌ها، خیانت‌ها، خوشی‌ها و تلخی‌های زندگی خویش می‌پردازند. هر فصل به نام شخصیتی که ماجرای خویش را بازمی‌گوید نام‌گذاری شده است. در تمامی این روایت‌ها مفهوم زندگی، رنج مدام و هستی متزلزل انسان متجدد، مخاطب را وامی‌دارد تا ببیندش که به راستی عشق واقعی چیست و ارزش هستی کدام است.

یاسمینا رضا، نویسنده این اثر را بیشتر با نمایشنامه‌های هنر و خدای کشتار می‌شناسند، اثری که موفق به دریافت جایزه لونی شدند. مضمون بیشتر آثار رضا روابط انسانی است، روابطی که همواره با تنش‌های دراماتیک همراه‌اند.

نیویورک تایمز در مورد خوشا خوشبختان می‌نویسد: «یاسمینا رضا هر کدام از فصل‌های کتاب را با جزئیات پر کرده است و باعث شده هر کدام به طرز شگفت‌آوری شبیه نمایشنامه‌های تک‌پردای باشند. رضا انسان‌ها و روابطشان را با دقتی موشکافانه مشاهده می‌کند و با قلم قوی خویش این کتاب کم‌حجم را به اثری درخور تبدیل می‌کند.»



مشخصات کتاب

عنوان: اعمال انسانی

نویسنده: هان کانگ

مترجم: علی قانع

موضوع: رمان خارجی

قلم: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۰۰

داستان در قلب کشتار جمعی گوانگجو در سال ۱۹۸۰ اتفاق می‌افتد. هنگامی که ژنرال چان دو هوآن فرمان سرکوب خونین شورش دموکراتیک را صادر کرد، روایت از نگاه چند شخصیت که قربانی و شاهد ماجرا بوده‌اند بیان می‌شود. رمان با مرگ پسر بچه‌ای به نام دونگ هو آغاز می‌شود. داستان به خاطرات، حس گناه، شرح حال بازماندگان، آنچه از گوانگجو به خاطر سپرده‌اند و تأثیری که هنوز پس از گذشت سال‌ها بر زندگی آن‌ها سایه افکنده می‌پردازد.

هان کانگ برنده جایزه بین‌المللی من بوکر برای رمان گیده‌خوار در سال ۲۰۱۶ است. کتاب اعمال انسانی او، برنده جوایز متعدد و از کتب پرفروش و بحث‌برانگیز، کتابی است بدون محدودیت زمانی و تصویری شاعرانه از رویدادی تاریخی که بازتابش هنوز احساس می‌شود. نشر چترنگ از همین نویسنده رمان کتاب سپید را نیز منتشر کرده است.

مشخصات کتاب

عنوان: فروپاشی

نویسنده: بی. ای. پاریس

مترجم: شهرین شکراللهی

موضوع: رمان خارجی

زبان: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۳۹۵



در شی طوفانی دست تقدیر کسانند، زاوی و شخصیت اصلی داستان، را در جاده‌ای قرار می‌دهد که مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد. صبح روز بعد با شنیدن خبر قتل زنی در جاده‌ای که او شب گذشته از آن عبور کرده، وهم و وحشت همراهان همیشگی او می‌شوند. در این میان نشانه‌های فراموشی در کسانند را موضوع را پیچیده‌تر می‌کند...

فروپاشی، اثر بی. ای. پاریس، نویسنده پر فروش نیویورک تایمز، مخاطبان خود را به تماشای پرشی کوتاه از زندگی کسانند می‌نشانند و آن‌ها را درگیر ماجرای شومی می‌کند که زندگی او را تحت الشعاع خود قرار داده است. زاوی‌ای که به دیده‌ها و شنیده‌های خود هم اعتمادی ندارد، زندگی پر از ترس و وحشتی را تجربه می‌کند که هر لحظه از داستان را به کارزاری هیجان‌انگیز و پراسترس بدل می‌کند.



مشخصات کتاب

عنوان: **کمیوس پروتنی یاد می‌گیرد که**

هیچ کتابی را از روی جلد قضاوت نکند

نویسنده: **دونا لئون**

مترجم: **سیا هاشمی‌نسب**

موضوع: **رمان خارجی**

قلم: **پانتویی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۳۰۰**

کمیوس پروتنی فهرمان سری چند جلدی رمان‌های دونالئون این بار وارد ماجرای می‌شود که در قلب دنیای کتاب‌ها و ادبیات رخ می‌دهد. از روی جلد روایت کتاب‌هایی ارزشمند است که از کتابخانه‌های درون به سرقت می‌رود. کارکنان کتابخانه نرویدی ندارند که سارق محقق آمریکایی است، ولی داستان به سادگی‌ای که به نظر می‌رسد نیست. پروتنی برای آشکار کردن حقیقت مخوف ناگزیر بر گریزی به گذشته می‌زند...

دونالئون همواره به دلیل شخصیت‌پردازی منحصر به فردی که شخصیت‌های داستانش را برای مخاطبان ملموس می‌کند، از بیانی‌ای که در پرداخت سحنه به کار می‌برد و بی‌روایی‌اش در گفتگو و سیاست، اخلاقیات و فرهنگ معاصر اینالیا مورد توجه بسیاری در سراسر جهان بوده است.

مشخصات کتاب

عنوان: مهتاب

نویسنده: اسماعیل کاندازه

مترجم: محمود گودرزی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۸۶



داستان در آلبانی و در دوران حکومت کمونیستی انور خوجه می‌گذرد. دختری جوان به نام ماریان در شبی مهتابی از مردی جوان سوآلی می‌کند. چندی بعد که مرد نامزد می‌کند همین سوال ساده متجر به پرانگیزه شدن سوءقش‌ها و حتی برپایی دادگاه‌هایی می‌شود که به وفور در جوامع استبدادزده دیده می‌شود؛ ماریان زیر بار تهمت و افترا به دفاع از خودش برمی‌خیزد...

اسماعیل کاندازه نویسنده‌ای است برخاسته از دل استبداد کاندازه با تمام محدودیت‌های دوران حکومت انور خوجه با چنان طراقت و زیبایی منحصر به فردی قلم زده است که نظیرش در طی تاریخ ادبیات به ندرت یافت می‌شود. بزرگترین ویژگی آثار او استفاده از تلمیح و استعاره به عنوان ابزار اصلی کارش است و همین ویژگی نوشته‌های او را در طی تاریخ همواره زنده نگاه می‌دارد. شخصیت‌های داستان‌های کاندازه با مشکلات اجتماعی دست‌وپنجه نرم می‌کنند و تبدیل به اسطوره‌هایی فراموش‌نشده در دل تاریخ کتابخوانی مخاطبان خود می‌شوند.



مشخصات کتاب

عنوان: **دختر روسی**

نویسنده: **مایکل فرین**

مترجم: **کیهان بهمنی**

موضوع: **رمان خارجی**

قلم: **رقعی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۴۶۳**

رابا دختری روس است که نمی‌تواند به انگلیسی صحبت کند و با گوردون پراکترگلد انگلیسی که به مسکو آمده و زبان روسی نمی‌داند، رابطه عاشقانه‌ای را شروع می‌کند. در این میان نیلا آن‌ها به مترجم سبب می‌شود تا پاول مینگ که این وظیفه را به عهده گرفته از عمق رابطه آن‌ها آگاه شده و در محار عشق و روابط غریبی شرقی غرق شود...

مایکل فرین با به تصویر کشیدن فضای کمونیستی حاکم بر روسیه در خلال عاشقانه‌ای که به گفته خودش چشم‌اندازی فرهنگی است، سفری در زمان به دوران دانشجویی‌اش در روسیه را می‌آفریند. نویسنده جاسوس‌ها با زمان مترجم روسی به قلب جامعه‌ای نفوذ می‌کند که همواره به دنبال تغییر است و سوالات فلسفی خود را در ذهن مخاطبش ایجاد می‌کند.



مشخصات کتاب

عنوان: **و من دوست داشتم**

تویستنده: **فردریک بگمن**

مترجم: **فرناز تیمورازف**

موضوع: **رمان خارجی**

قلم: **پالتویی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۴۳**

و من دوست داشتم روایتی است از زبان پدری در شب کریسمس در قالب نامه‌ای خطاب به پسرش. او که شخصیت سرشتاسی است در طی سال‌های زندگی‌اش تبدیل به فردی بی‌ملاحظه و خودخواه شده و اهمیتی به عزیزانش نمی‌دهد، ولی آشنایی او با دخترکی در بیمارستان که در آنسایه مرگ قرار دارد مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد...

فردریک بگمن با قلم صمیمی و شیوای خود با زمانی کوتاه باز دیگر مهمان مخاطبان خود شده تا پیامی مهم را به آن‌ها منتقل کند. و من دوست داشتم روایت ندامت‌ها و سرکشگی‌های انسان در طول زندگی است. زندگی‌ای که هدیه‌ای ارزشمند و در عین حال گذراست. بگمن با شوخ‌طبعی و سبک نگارش منحصر به فردش تلخی و اندوه را با لطافت تمام منتقل می‌کند.



مشخصات کتاب

عنوان: مجمع سری
نویسنده: رابرت هریس
مترجم: مهدی قیاضی‌کیا
موضوع: رمان خارجی
قطع: پالتویی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۳۴۷

جدیدترین اثر رابرت هریس در مجمع سری در آینده‌ای نزدیک می‌گذرد. حکایتی در باب نوطه‌های پشت پرده قدرت در بالاترین رده کلیسای کاتولیک ژ.م. پس از اینکه پاپ از دنیا می‌رود کاردینال‌ها از سراسر جهان با تشکیل مجمع در تلاشند که جانشین او را انتخاب کنند. مردانی قدرتمند گرد هم آمده‌اند تا تصمیماتی سرنوشته‌ساز بگیرند؛ اما روند رأی‌گیری...

روایت در طی هفتاد و دو ساعت در مرزهای محصور و نفس‌گیر واتیکان می‌گذرد و هریس در نمازخانه مسیحین و کازا سانتا مارتا روند مخفی مجمع را از درون به تصویر درآورده است. رابرت هریس انسان‌هایی معمولی و پرتقص را در عرصه‌های بزرگ و البته فاخر می‌نهد؛ آثاری که ممکن بود ملودرام‌ها و حکایت‌هایی جزئی باشند، اینک اثر پر فروش هستند با اهدیت سیاسی، اخلاقی و اجتماعی.



مشخصات کتاب

عنوان: کتاب سبید
نویسنده: هان کانگ
مترجم: مژگان رحبر
موضوع: رمان خارجی
نوع: رمان
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحات: ۱۵۹

کتاب سبید روایتی است در سوگ مرگ نوزادی دو ساعت پس از تولدش. روایتی همانقدر به زندگی دو ساعتی خواهدش ارجح می‌نهد که به داستان خدا حافظی‌اش از دنیا. روایتی آیینی از اجسام و مفاهیم سفیدی که مستقیم یا غیر مستقیم با زندگی و مرگ خواهر نوزادش در ارتباط است تهیه می‌کند؛ او امیدوار است که کلمات خود به مرهمی سبید بر روی زخم دیرینه‌اش تبدیل شوند. هان کانگ کتاب سبید را حول اجسام و مفاهیم سفیدی شکل می‌دهد که با آواز رسوم عزاداری و یادبود است.

هان کانگ برنده جایزه بین‌المللی من بوکر برای رمان گیله‌خوار در سال ۲۰۱۶ شد. کتاب اعمال انسانی او، برنده جوایز متعدد و از کتب پرفروش و بحث‌برانگیز است. اما کتاب سبید با نثر شعرگونه خود به گونه‌ای متفاوت از این دو اثر توانایی‌های این نویسنده کوبایی را به تصویر می‌کشد. کتاب سبید اثری است رمزآلود با ساختاری متفاوت و زبانی گیرا. نشر چترنگ از همین نویسنده رمان اعمال انسانی را نیز منتشر کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: اجاره‌نشین‌ها

نویسنده: برنارد مالامود

مترجم: میلاد شالیکاریان

موضوع: رمان خارجی

قلم: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۷۸

اجاره‌نشین‌ها همگی ساختمان را ترک کرده‌اند و اگر هری لسر، نویسنده، حساب بستند لوسپیل دیگر برای خراب کردن ساختمان مشکلی ندارد. هری تا فصل آخر کتابش را تمام نکند آرامش و سکوت خانهاش را رها نمی‌کند؛ درحالی‌که لسر فکر می‌کند تنها ساکنن ساختمان است. صدای ماشین تحریر نویسنده‌ای سیاه‌پوست او را به بگی از واحدها می‌کشاند. این مهمان ناخوانده با خود ماجراهایی را به همراه می‌آورد که خط داستان به کلی تغییر می‌کند.

برنارد مالامود در طی سی و هفت سال زندگی هنری خود برنده جوایز متعدد از جمله پولیتزر و جایزه ملی آمریکا شد و به پاس یک عمر دستاورد هنری از سوی آکادمی ملی هنر و ادبیات مدال طلا دریافت کرد. مالامود در اجاره‌نشین‌ها داستان نویسنده‌ای را روایت می‌کند که مشغول نوشتن داستانی درباره یک نویسنده است. متفکشی یا فرادستان مالامود روایتی متفاوت برای مخاطبان خود فراهم کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: میراث جاسوسان

نویسنده: جان لو کاره

مترجم: مهدی فیاضی کیا

موضوع: رمان خارجی

زبان: پالتویی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۴۸

میراث جاسوسان روایتی است از نقش پیتر گو یلم، مأمور بازنشسته سرویس مخفی بریتانیا، در عملیاتی که به مرگ الک لیمناس، بهترین عامل مخفی این سرویس، منجر شد. پیتر که دوران بازنشستگی را در مزرعه خانوادگی اش در بریتانی می گذراند، پس از سال‌ها نامه‌ای را از سرویس مخفی بریتانیا دریافت می کند که او را برای توضیح درباره اقداماتی که طی دوران فعالیتش در سرویس انجام داده، به لندن فرامی خوانند. در واقع پیتر گو یلم در این رمان به شرح رویدادهایی می پردازد که در رمان قبلی لوکاره، جاسوسی که از مرد مسر آمد، اتفاق افتاده است. او سعی دارد از اطلاعات سرویس در برابر نسلی جدیدی که هیچ خاطره‌ای از جنگ سرد ندارد، دفاع کند.



مشخصات کتاب

عنوان: شهر خوسها

نویسنده: فردریک بگمن

مترجم: سیا هاشمی نسب

موضوع: رمان خارجی

انواع: پالتویی

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۵۷

شهر خوسها از نیمه‌سی در اواخر مارس آغاز می‌شود؛ وقتی که نوجوانی در دل جنگل، اسلحه را روی پیشانی کسی می‌گذارد و ماشه را می‌کشد... شهری که ضربان زندگی، هويت و قدرتش را از مسابقات هاکی می‌گیرد که با رسیدن به مرحله نیمه‌نهایی، امیدها و رویاهای مردم بیورنستاد به بازوهای بازیکنان تنم هاکی گره می‌خورد. فهرستی برای مردم شهر به معنای نجات همه چیز است؛ اما ماجراهایی که برای یکی از این بازیکنان و دختری جوان پیش می‌آید اتفاق‌های دیگری را رقم می‌زند.

شهر خوسها داستان شهری را روایت می‌کند که در پی قدرت گرفتن است. فردریک بگمن خودش را تکرار نمی‌کند، او همیشه از زاویه‌ای جدید به روابط انسان‌ها، خاطره‌ها، عشق‌ها و نفرت‌ها، گریه‌ها و خنده‌ها، و پیروزی‌ها و ضعف‌هاشان می‌نگرد. شهر خوسها داستان امیدهای جامعه کوچکی است که موجب نزدیکی مردم به یکدیگر می‌شود. بگمن از احمق جنگلی کوچک، تمام دنیا را به مخاطب خود نشان می‌دهد.



مشخصات کتاب

عنوان: آبلین

نویسنده: آتوسا مشفق

مترجم: گلرزه جمشیدی

موضوع: رمان خارجی

الطبع: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۴۸

آبلین دختری ناراضی و سرکش است که بعد از جنگ جهانی دوم زندگی اندوهباری دارد. او که در خانواده‌ای بی ثبات با پدری دائم‌الخمر به دنیا آمده و از نوجوانی تصمیم داشته از خانه فرار کند، در کشمکش‌های درونی خود غرق است. گذشته‌اش از او دختری تنها و افسرده ساخته است...

آبلین توانست جزء شش نامزد نهایی جایزه ادبی من بوکر شود. آتوسا مشفق که پیش از این موفق به دریافت جوایز ادبی بسیاری از جمله: جایزه مک‌کلو، جایزه تئود همتنگوی و جایزه یادبود دیوید فاستر والاس شده، در این اثر با توصیفات دقیقش به خوبی فضای غم‌انگیز و پردرخت روزهای پس از جنگ جهانی دوم را به تصویر کشیده است. او با مرافقت از افکار مشوش و خیال‌بافی‌های آبلین پرده برمی‌دارد.



مشخصات کتاب

عنوان: فداکاری مظلون X

نویسنده: کیگو هیگاشینو

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: رمان خارجی

نقش: پانتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۷۶

ایشیگامی، نابغه ریاضی همواره توجه زیادی به محیط اطرافش دارد، اما آنچه حقیقتاً توجهش را به خود جلب کرده همسایه دیوار به دیوار اوست. با اینکه آن‌ها چندان مکالمه‌ای با هم نداشته‌اند، ولی ایشیگامی خود را مسئول پاسوگو و دخترش می‌داند و سعی در محافظت از آن‌ها دارد. همسر سابق پاسوگو به قتل می‌رسد و...

فداکاری مظلون X، مطرح‌ترین اثر کیگو هیگاشینو است که جوایز متعددی را برای او به همراه داشته است؛ از جمله جایزه نانوکمی که از مهم‌ترین جوایز انجمن ژاپن محسوب می‌شود. این رمان به زیبایی عناصر ادبیات ژاپن را در خود جای داده است. شخصیت‌ها با وفاداری و نیرنگ، عشق و سوءظن گرد هم جمع شده‌اند. به تدریج روابط احساسی رنگ‌بویی دیگر به داستان می‌دهند. فداکاری مظلون X، تنها یک تریلر پر تپ و تاب و جذاب است، بلکه روایت عاشقانه‌ای نامحتمل در دل خود دارد.

مشخصات کتاب

عنوان: مردی از ژلاری (حکایت یک عشق)

نویسنده: کوینا لگاتووا

مترجم: فرناز تیمورازف

موضوع: رمان خارجی

قلم: واقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۹۱



داستان در دوران جنگ جهانی دوم می‌گذرد، زمانی که نازی‌ها کشور چک را اشغال کرده‌اند. زن جوانی، که در پراگ پزشکی تازه‌کار است، از سر دلستگی به استاد میان‌سالش، عضو گروه کوچک پارتیزانی آن‌ها شده و برایشان نامه و اعلامیه جابه‌جا می‌کند. تا اینکه گشتابو این گروه را شناسایی می‌کند و زن جوان فرگیر ماجراهای بسیاری می‌شود...

کوینا لگاتووا، نویسنده اهل چک، با نام حقیقی ویرا هوفمانووا هرگز وارد حزب کمونیست نشد و به میاست‌های دولت اعتماد نداشت. او با استفاده از نام‌های مستعاری که از دوستانش وام گرفته بود، نوشته‌هایش را منتشر می‌کرد. به این ترتیب در سال ۱۹۵۷ شروع به نگارش کتاب تدیس‌ها کرد. سپس به مدت بیش از بیست سال مست به قلم نبرد. مردی از ژلاری در سال ۲۰۰۲ منتشر شد. فیلمی بر اساس این رمان با نام ژلاری ساخته شد که در سال ۲۰۰۴ نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان شد.



مشخصات کتاب

عنوان: خالکوب آشویتس

نویسنده: هدر موریس

مترجم: فرشته شایان

موضوع: رمان خارجی

نوع: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۷۱

خالکوب آشویتس روایتی است واقعی از زبان لالی سوکولوف اهل اسلواکی که در دوران جنگ جهانی دوم به اردوگاه کار اجباری آشویتس فرستاده و چندی بعد به عنوان خالکوب آنجا مشغول به کار می‌شود. او با استفاده از موقعیتش جان بسیاری را نجات می‌دهد. تجربیات لالی و ماجرای عاشقانه‌اش با دختری به نام گیتا که او شماره‌اش را بر ساعدش خالکوبی کرده، روایتی خواندنی را پدید آورده که صحت آن با اسناد و مدارک مختلف تأیید شده است.

هدر موریس، نویسنده داستان، اعتراف دارد: «خالکوب آشویتس داستان دو انسان معمولی است که در زمانی منحصر به فرد زیسته و نمتها آزادی، بلکه احترام، نام و هویتشان نیز از آن‌ها گرفته شده است.» روایت، زبانی دوچندان خود را مدیون این است که هر صحت‌های لالی، زندانی شماره ۳۲۲۰۷، هیچ شکافی میان حافظه و تاریخ وجود ندارد.

مشخصات کتاب

عنوان: دیگر ماجراهای اتفاقی مرد صدساله

نویسنده: یوناس یوناسون

مترجم: زهرا بافتری

موضوع: رمان خارجی

زبان: پالتویی

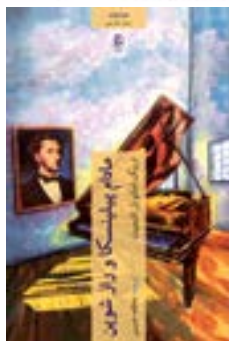
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۵۵



پس از اتفاقات مرد صدساله‌ای که از پنجره بیرون پرید و نابدید شد، آن در اولین روز صدویکسالگی‌اش همراه دوستش، بولیوس، سوار بالون می‌شود که دفاعی بعد روی اقیانوس هند سقوط می‌کند. همان‌طور که در سید بالون نشسته‌اند و چیزی به حرف شنیدشان نمانده، کشتی بزرگی از کره شمالی آن‌ها را از آب می‌گیرد. زمان زیادی نمی‌گذرد که صدویکساله و دوستش با کیف دستی‌ای حاوی اوراقی غنی شده در مرکز آشوبی سیاسی قرار می‌گیرند که شخصیت‌هایی همچون کیم جونگ - اون، دونالد ترامپ، آنگلا مرکل و ولادیمیر پوتین را درگیر می‌کند و دیگر ماجراهای اتفاقی مرد صدساله را رقم می‌زند.

یوناس یوناسون باز دیگر با قهرمان دوست‌داشتنی صدساله‌اش بازگشته تا مخاطبان خود را بخنداند و لذت خواندن ماجراهای اتفاقی او، بدشانشی‌ها و تدابیر همیشگی‌اش را در دل آن‌ها بنشانند.



مشخصات کتاب

عنوان: مادام پلینسکا و راز شوین

نویسنده: اریک امانوئل اشمیت

مترجم: عاطفه حبیبی

موضوع: رمان خارجی

قلم: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۷۱

وقتی اریک امانوئل اشمیت در روز تولد نهمسالگی اش موسیقی شوین را می شنود، تصمیم به یادگیری پیانو می گیرد. اجرای باخ، موتزارت و دیوسی برایش دشوار نیست، اما شوین از دستش می گریزد. با آنکه نتها را درست اجرا می کند، روشنائی، لطافت و جادوی دنیای موسیقی او را در نمی یابد. در بیست سالگی وقتی در پاریس دانشجوی فلسفه است، آمورتن پیانو را این بار با استادی لهستانی به نام مادام پلینسکا از سر می گیرد. استادی سرسخت که شیوه های عجیبی برای آموزش دارد.

اریک امانوئل اشمیت، نویسنده مرئوس فرانسوی، که آثارش بارها به زبان های مختلف ترجمه شده است و در میان مخاطبان محبوبیتی ویژه دارد، این بار با رمانی کوتاه دوست داران خود را همراهی می کند. اشمیت در مادام پلینسکا و راز شوین، مخاطبانش را به دل جوانی خود می برد، به زمانی که رسم زندگی و عشق را آموخته است.

مشخصات کتاب

عنوان: قتل اتسویا

نویسنده: جونچیرو تانیزاکی

مترجم: محمود گودرزی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۹۷



قتل اتسو یا شرح تحول رابطه دو جوان عاشق پیشه از طبقات اجتماعی متفاوت است که برای وصال، چاره‌ای نمی‌بینند جز فرار از خانه پدری و پناه بردن به افرادی مشکوک. آنچه در ابتدا عشقی معصومانه به نظر می‌رسد، به اقتضای شرایط، رنگ عوض می‌کند و مطابق با امیال نهانی شخصیت‌های داستان، چهره دیگری به خود می‌گیرد.

جونچیرو تانیزاکی (۱۸۸۶-۱۹۶۵) نویسنده بزرگ ژاپنی در خانواده‌ای مرفه چشم به جهان گشود، اما ورشکستگی پدرش در سال ۱۹۱۰ او را از ادامه تحصیل در دانشگاه امپراطوری توکیو بازداشت. تانیزاکی در همان سال، اولین داستان کوتاه خود را با عنوان «خالکوبی» در نشریه‌ای منتشر کرد که به همراه دوستانش تأسیس کرده بود. برخی از آثار مهم او عبارت‌اند از: خاطرات پیر مردی دیوانه، در ستایش سایه‌ها، ناثومی، طلا و نقره و...



مشخصات کتاب

عنوان: سلول شیشه‌ای

نویسنده: پاتریشیا های اسمیت

مترجم: شاهپور عظیمی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۵۴

سلول شیشه‌ای ترکیبی است از قلم رازآلود پاتریشیا های اسمیت و نقد آثار روانی ویرانگر برآمده از سیستم حاکم بر زندان. فیلیپ کارتر مهندس سی ساله ساده‌اندیشی است که پس از یک محکومیت غیرقانونی به تقلب، درحالی که بی‌گناه است، به مدت طولانی در زندان به سر می‌برد. کارتر از شکنجه‌ها و آسیب‌های محافظان سادیستی زندان و بدگمانی‌اش نسبت به دوست وکیلش، که برای آزادی‌اش تلاش می‌کند، بسیار رنج می‌کشد و این‌ها همه کارتر را به مردی خشن و بدگمان تبدیل می‌کند. پس از آزادی از زندان کارتر در تلاش برای بازسازی زندگی‌اش، درحالی که همچنان با عذاب‌ها و حسادت‌ها و بدگمانی‌هایش دست به گریبان است با ماجراهای تازه‌ای در ارتباط با همسرش و کسانی که او را در این مهلکه گرفتار کرده‌اند روبه‌رو می‌شود که این کتاب را به اثری منحصر به فرد و تکان‌دهنده بدل می‌سازد.

در سال ۱۹۶۱ های اسمیت نامه‌ای از یکی از طرفدارانش در زندان دریافت می‌کند، مکاتبات بین نویسنده و زندانی ادامه می‌یابد و نویسنده به آسیب‌های روانی‌ای که زندان به دنبال خود دارد علاقه‌مند می‌شود. سلول شیشه‌ای که بر اساس داستانی واقعی نوشته شده عمیق‌ترین اثر اوست و در بطن خود همه زیبایی‌ها و ظرافت‌های قلم های اسمیت را دارد. نشر چترنگ از همین نویسنده کتاب طراحی و نوشتن داستان‌های معمایی را نیز منتشر کرده است که در بخشی از آن به بررسی و تحلیل رمان سلول شیشه‌ای می‌پردازد.

مشخصات کتاب



عنوان: ماهیگیران

نویسنده: چيگوزی اوبيوما

مترجم: میثاق خلج

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۳۹

ماهیگیران داستان زندگی چهار برادر از خانواده آگوو است که در نبود پدرشان، وقتی برای کار به شهری دور منتقل شده است، به ماهیگیری می روند. آن‌ها نزدیک رودخانه پیشگوی دیوانه‌ای را ملاقات می کنند که پیش بینی می کند برادر بزرگ تر به دست یک ماهیگیر به قتل می رسد...

چیگوزی اوبيوما یکی از مهم ترین نویسندگان معاصر ادبیات مدرن آفریقا است. او سبک استادانه نسل های پیشین ادبیات آفریقا را با قلم خود منعکس و آن را با سرکشی و عزم ادبیات معاصر هم مسیر می کند. اوبيوما در تراژدی خود رگه هایی سیاسی وارد می کند، اگرچه در آن اغراق نمی کند. او معتقد است کشورها هم می توانند همچون انسان ها مسیری نادرست را برگزینند؛ در شش دهه ای که نیجریه استقلال یافته است مشکل، دروغ، پیشگویی و دیوانگی به خود کم ندیده است.



مشخصات کتاب

عنوان: خفاش

نویسنده: یو نسبو

مترجم: عباس کریمی عباسی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۳۸

خفاش، اثر یو نسبو، نویسندهٔ نروژی، اولین کتاب از سری رمان‌های کارآگاه هری هولم است. هری به استرالیا فرستاده شده تا روند تحقیقات پروندهٔ تجاوز و وحشیانه و قتل اینگر هالتر، زن جوان نروژی، را دنبال کند. او به کمک سایر افسران پلیس استرالیا خیلی زود پی می‌برد که مرگ اینگر بخشی از یک سری قتل‌های حل نشده است که در ادامه به شکل‌گیری تعدادی مظنون و اتفاقات تکان‌دهنده در سراسر رمان منجر می‌شود.

یو نسبو در خفاش برای اولین بار هری هولم را به مخاطبانش معرفی می‌کند و با ظرافت قلمش شخصیت‌هایی را خلق می‌کند که آن‌قدر در پیشبرد حوادث داستان جالب‌توجه و تأثیرگذارند که بخواید دریابید در نهایت چه اتفاقی برای آن‌ها می‌افتد. نسبو در این اثر، در کنار اتفاقات هیجان‌انگیز ماجرای قتل، به زیبایی برخی از جنبه‌های تاریخ اجتماعی و سیاسی استرالیا از جمله سیاست نژادی و درگیری‌های تاریخی میان بومیان استرالیا و سفیدپوستان مهاجر از انگلستان به این منطقه را به تصویر می‌کشد که جذابیت رمان را دوچندان کرده است.

نشر چترنگ رمان‌های خون بر برف و خورشید نیمه‌شب را نیز از این نویسنده به چاپ رسانده است و آخرین اثر وی، چاقو، را نیز در دست انتشار دارد.

مشخصات کتاب

عنوان: بخوان، دفن‌ناشده، آواز بخوان

نویسنده: جزمین وارد

مترجم: سهیل سمی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۷۴



کتاب بخوان، دفن‌ناشده، آواز بخوان اثر جزمین وارد، نویسنده آمریکایی، است. او با قلم بی نظیر خود در کتاب حاضر زندگی پسر نوجوانی به نام جوجو را در ناحیه روستایی ایالت می‌سی‌سی‌پی آمریکا به تصویر می‌کشد و تصویری دقیق از ناملایمات و نیز امیدهای پسر نوجوان ارائه می‌دهد.

جوجوی سیزده‌ساله به دنبال آن است که معنای مرد بودن را به خوبی درک کند و سعی می‌کند رفتار اطرافیان را زیر نظر بگیرد، اما در این شناخت با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود. مایکل، پدر سفیدپوست جوجو، به تازگی از زندان آزاد شده و مادرش، لئونی، زنی سیاه‌پوست است که حضور پررنگی در زندگی جوجو و خواهر نوپایش ندارد. لئونی نمی‌تواند نیازهای فرزندان را بر نیازهای خودش ارجح بداند. جزمین وارد در این اثر با زبردستی حقایق تلخ، قدرت‌های حاکم و نیز محدودیت‌های روابط خانوادگی را به تصویر می‌کشد.



مشخصات کتاب

عنوان: کازینو رویال

نویسنده: ایان فلمینگ

مترجم: محمدهادی سالارورزی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۱۹

جیمز باند پس از ترفیع درجه به مأموریت جدیدش فرستاده می‌شود تا آن را به سرانجام برساند. او در کازینو رویال، باکارا بازی می‌کند و در آنجا مقابل مأمور مخفی روس، لوشیفر، قرار می‌گیرد و باید او را شکست دهد.

کازینو رویال نخستین کتاب از مجموعه جیمز باند اثر ایان فلمینگ، نویسنده انگلیسی، است که بلافاصله پس از انتشار به موفقیت دست پیدا کرد. این مجموعه جزء پر فروش ترین مجموعه‌های دنیاست و شخصیت اصلی آن، جیمز باند، در سراسر دنیا محبوبیت زیادی به دست آورده. همچنین علی‌رغم مرگ فلمینگ در سال ۱۹۶۴، نویسندگان دیگر آثاری حول شخصیت جیمز باند منتشر کرده‌اند.

نشر چترنگ از همین نویسنده رمان الماس‌ها ابدی‌اند را نیز منتشر کرده است.

مشخصات کتاب

عنوان: رستگاری یک قدیسه

نویسنده: کیگو هیگاشینو

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۸۰



رستگاری یک قدیسه دومین جلد از مجموعه کتاب کارآگاه گالیله اثر نویسنده ژاپنی، کیگو هیگاشینو، است. هیگاشینو با آثار خود در ژانر رازآلود - جنایی به محبوبیت رسیده است. او تا به حال برنده دو جایزه برای کتاب‌هایش شده است و اقتباس‌های تلویزیونی متعددی از آثار او به تولید رسیده است. این بار نیروهای خبره پلیس با پرونده قتل‌ی روبه‌رویند که با دقتی بی‌نظیر به انجام رسیده است و قاتل هیچ سرنخی از خود به جا نگذاشته است. یوشیتاکا ماشیبا، مردی موفق در کار خود، به نحوی رازآلود به قتل می‌رسد؛ درحالی‌که همسر او، شخصی که به خاطر طلاق قریب‌الوقوعش در مظان اتهام است، کیلومترها دورتر از خانه به سر می‌برده است. حالا که نیروهای پلیس در سردرگمی هستند، این کارآگاه گالیله است که می‌تواند یاری‌رسان باشد.



مشخصات کتاب

عنوان: آخرین کلکسیون

نویسنده: جین مکین

مترجم: سایه صادقی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۴۳

سال ۱۹۳۸؛ پاریس زیبا و محافل هنرمندان برجسته‌اش غرق در عشق و جشن و سرور است. دو طراح بزرگ لباس، کوکو شنل و السا اسکیاپارلی به رقابتی مشغول‌اند که گاه تا مرز خشونت پیش می‌رود. مجموعه لباس‌های شنل کلاسیک و برازنده و کاربردی است، در حالی که اسکیاپارلی طرح‌هایی جسورانه و سوررئال، همراه با پیام‌های سیاسی-اجتماعی دارد. مجموعه‌های آن‌ها همان‌قدر متفاوت است که دیدگاه‌های سیاسی‌شان و نقشی که در جنگ جهانی دوم بازی می‌کنند. زیر سایه شوم جنگ، سیاست نه تنها سرنوشت مردم را رقم می‌زند، بلکه صنعت مد را هم تحت تأثیر خود قرار می‌دهد. جنگ سرنوشت متفاوتی برای تک‌تک شخصیت‌های این کتاب رقم می‌زند؛ گاه تلخ و گاه شیرین.

آخرین کلکسیون جدیدترین کتاب جین مکین، نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی ساکن نیویورک است که پیش از این، کتاب‌هایش همچون آمریکایی زیبا و بانویی از خانواده خوب مورد تقدیر محافل ادبی قرار گرفته است. داستان‌های او اغلب درباره زنان مشهور و موفق در سال‌های ابتدایی قرن بیستم است.

مشخصات کتاب

عنوان: زنجیره

نویسنده: آدرین مک‌کینتی

مترجم: سیمین محبوب

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۱۵



ریچل از طریق تماسی تلفنی متوجه می‌شود که دخترش را در راه مدرسه به خانه ربوده‌اند. اما رباینده هم فردی است درست مثل خود ریچل؛ فردی که فرزندش را کس دیگری دزدیده. همه آن‌ها قربانیان شبکه‌ی باج‌گیری ترسناکی هستند. این زنجیره است؛ هیلایی که ریچل به مقابله با آن برمی‌خیزد. صدایی از طریق نوعی دستگاه تغییر آوا می‌گوید: «باید دو چیز رو به خاطر بسپری. یک: تو اولین نفر نیستی و مسلماً آخرین نفر هم نخواهی بود. دو: یادت باشه، موضوع پول نیست؛ موضوع زنجیره‌ست.»

«تو در زنجیره هستی و این‌یه فراینده که به مدت‌ها قبل برمی‌گرده. من دخترت رو دزدیدم برای اینکه پسرم آزاد بشه. یه مرد و یه زن اون رو دزدیدن و نگهش داشتن. تو باید هدفی رو انتخاب کنی و یکی از عزیزان اون شخص رو بدزدی. به این ترتیب، زنجیره ادامه پیدا می‌کنه.» زنجیره جدیدترین کتاب آدرین مک‌کینتی است؛ نویسنده‌ای ایرلندی‌تبار که در نیویورک زندگی می‌کند و در روزنامه‌های سیدنی مورنینگ هرالد، آپریش تایمز و گاردین نقد کتاب می‌نویسد. رمان‌های جنایی او برنده‌ی جوایز ادگار، ند کلی، بری و آنتونی شده‌اند و آثار او به بیش از بیست زبان ترجمه شده است. زنجیره برنده‌ی جوایز متعددی شده و در سال ۲۰۱۹ نیز از طرف مجله‌ی تایم یکی از کتاب‌های خواندنی سال اعلام شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: دختران روز دی

نویسنده: سارا رز

مترجم: مریم فتاحزاده

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۱۶

دختران روز دی، رتبه ششم کتاب‌های پرفردار سال ۲۰۱۹ از دید واشنگتن پست، داستانی واقعی از حضور زنان در جنگ جهانی دوم است.

«روز دی» اسم رمزی است که متفقین برای روز حمله گسترده به نازی‌ها انتخاب کرده بودند. از یک سال پیش از تاریخ حمله، واحد اجرایی عملیات ویژه به افرادی در کشورهای اشغالی نیاز داشت تا گروه مقاومت را تغذیه، تأمین، تجهیز و سازماندهی کنند و آموزش و مدیریت آن را بر عهده گیرند. در وضعیتی که مردان همه در خط مقدم یا در اسارت آلمانی‌ها بودند، استفاده از زنان در این جایگاه راهبردی اجتناب‌ناپذیر بود.

زنان برای امور مخفیانه بسیار مناسب بودند: آن‌ها پنهانکار بودند، به انزوا عادت داشتند و به هنگام تنهایی خونسرد و شجاع بودند. آن‌ها قاصدان بسیار خوبی بودند و می‌توانستند آزادانه‌تر رفت‌وآمد کنند. تعداد زنان در فرانسه بیشتر از مردان بود؛ چراکه اکثر مردان در آلمان به اسارت درآمده بودند و بقیه نیز در صورت داشتن توانایی جسمی ناچار به خدمت اجباری برای هیتلر بودند؛ پس اگر مردی بی‌دلیل در جایی پرسه می‌زد، به او مظنون می‌شدند. مردسالاری آلمانی‌ها زنان فرانسه را دست‌کم می‌گرفت و محال بود نازی‌ها به خانمی به عنوان خرابکار مظنون شوند.

مشخصات کتاب

عنوان: #یافتن_لایلا

نویسنده: مگ ایلسن

مترجم: هادی امینی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۹۹



#یافتن _ لایلا داستان دختر بدسرپرستی به نام لایلاست که با برادر و مادرش در خانه‌ای نیمه‌مخرو به زندگی می‌کند. مادرشان معتاد است و گاه روزهای متمادی به خانه سر نمی‌زند. لایلا تلاش می‌کند تا از عهده اداره کردن اوضاع بر بیاید؛ اما از بیرون، همه کمابیش متوجه شده‌اند که او و برادرش در وضعیتی طبیعی به سر نمی‌برند.

بت، مادر کریستی که دوست نزدیک لایلاست، برای کمک کردن به لایلا، به او نزدیک می‌شود و متوجه وضعیت غیرعادی او می‌شود و همین امر سرآغاز اتفاقاتی می‌شود که در این کتاب می‌خوانیم.

مگ ایلسن، نویسنده این کتاب، فارغ‌التحصیل دانشگاه برکلی کالیفرنیاست. اولین رمانش به نام کتاب قابله بی نام برنده جایزه فیلیپ کی. دیک شد. به دنبالش کتاب ایتا و کتاب فلورا در سه‌گانه راهی به ناکجا منتشر شدند.



مشخصات کتاب

عنوان: چاقو

نویسنده: یو نسبو

مترجم: سینا شاه‌بابا

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۷۲۴

چاقو آخرین رمان جنایی یو نسبو از سری کارآگاه هری هولہ است.

درست همزمان با آزاد شدن محکومی قدیمی که هری را تهدید کرده بود، یکی از نزدیکان هولہ به قتل می‌رسد. در مسیر پرییچ‌وخم داستان رازهای کوچک و بزرگی برملا می‌شود و با هرکدام از آن‌ها مضمون تازه‌ای به پرونده اضافه می‌شود. هولہ این بار نه فقط با دشمنی دیرین، که با ژرف‌ترین ترس‌های خودش نیز روبه‌رو می‌شود و درست پس از تاریک‌ترین لحظه‌هاست که روشنایی می‌دمد.

یو نسبو نویسنده، اقتصاددان و نوازنده‌ای نروژی است که داستان‌های معمایی و جنایی او به پنجاه زبان ترجمه شده و بیش از پنجاه میلیون نسخه از آن‌ها فروخته شده است. وی نامزد جایزه ادگار و برنده جایزه پیر گینت شده و فیلم آدم‌برفی از روی رمان نسبو به همین نام اقتباس شده است.

مشخصات کتاب

عنوان: جزیره درختان گمشده

نویسنده: الیف شافاک

مترجم: ندا رحمانی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۲۳



قبرس، سال ۱۹۷۴؛ جزیره از آتش جنگ داخلی ملتهب است. یونانی‌ها و ترک‌های جزیره، همسایگان سابق، به دشمنانی قسم خورده مبدل شده‌اند و در این میان، کستاس یونانی تبار و دفتنه ترک‌تبار، فارغ از این ماجراها نزد عشق می‌بازند. اما جنگ عشق را هم مانند هر امر زیبایی در آن جزیره در کام خود فرومی‌برد و ماجراها دفته و کستاس را از هم جدا می‌کند. درخت انجیر، شاهد و راوی آنچه بر جزیره و اهالی‌اش رفت نیز از مصائب دور نمی‌ماند. در چنین اوضاعی مهاجرت اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد تا حیات ادامه یابد؛ با تاریخی در سینه نسل مهاجر.

لندن، اواخر دهه ۲۰۱۰؛ آدا، از تبار قبرسیان مهاجر، می‌خواهد رازهای گذشته‌اش را دریابد؛ رازهای پدرش، مادرش و درخت انجیری که پدرش به آن عشق می‌ورزد. آمدن خاله‌اش، مریم، به انگلستان، به او کمک می‌کند که با ریشه‌ها و اندوه تاریخی نسل گذشته‌اش روبه‌رو شود.

جزیره درختان گمشده را الیف شافاک، نویسنده ترک‌تبار انگلیسی نوشته است. شافاک برای کتاب‌های خود نشان شوالیه فرانسه و جایزه رومی و جایزه بنیاد نویسندگان و روزنامه‌نگاران ترکیه را دریافت کرده است. کتاب‌های او از قبیل ملت عشق، برنخ، شیر سیاه، و ۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه در این دنیای عجیب در ایران منتشر شده‌اند.



مشخصات کتاب

عنوان: معادله نیمه تابستان

نویسنده: کیگو هیگاشینو

مترجم: سعیده قاسمیان

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۶۷

معادله نیمه تابستان سومین رمان از سری «کارآگاه گالیله» اثر کیگو هیگاشینو، جنایی نویسنده پرکار ژاپنی، است.

این بار مانابو یوکاوا، فیزیک دانی که به «کارآگاه گالیله» معروف است، به عنوان مشاور علمی پروژه بحث برانگیزی در زمینه حفاری بستر دریا به خلیج هاری، شهری ساحلی در استان شیزوئوکا، سفر می کند و وقتی یکی از مهمانان مسافرخانه ای که یوکاوا در آن سکونت دارد، مرده پیدا می شود، به سرعت درگیر ماجرابی می شود که پرده از قتل های جدید و قدیم برمی دارد.

کیگو هیگاشینو پرخواننده ترین نویسنده ژاپن است. صدها میلیون نسخه از آثار او در سراسر جهان به فروش رسیده و قریب به بیست فیلم و سریال تلویزیونی از روی کتاب هایش ساخته شده است. وی جوایز بسیاری در سطح بین المللی دریافت کرده است.

نشر چترنگ کتاب های فداکاری مظنون X و رستگاری یک قدیسه را نیز از این نویسنده منتشر کرده است.

مشخصات کتاب

عنوان: دختری در تبعید

نویسنده: اسماعیل کاداره

مترجم: محمود گودرزی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۶۰



دختری در تبعید؛ مرثیه‌ای برای لیندا ب کشف راز خودکشی لیندا ب، دختری جوان در آلبانی دوران انور خوجه، است که همراه با خانواده‌اش به روستایی دور از تیرانا تبعید شده است. رودیان استفا، نمایشنامه‌نویسی از تیراناست که برای لیندا نماد فرهنگ و هنری است که در تبعید، از آن دور افتاده است. استفا هرگز لیندا را ندیده است؛ اما برای او کتابی را امضا می‌کند و پس از شنیدن خبر خودکشی لیندا، در پی آن است تا نقش خود را در این فاجعه شناسایی کند. دختری در تبعید داستانی حیرت‌آور و به شدت تأثیرگذار از زندگی و عشق تحت نظارت است که با اسطوره، طنز تلخ و پوچی هراس‌انگیز رژیم متوهم و کج‌اندیش آمیخته شده است.

اسماعیل کاداره نویسنده آلبانیایی بنامی است که در زمان حکومت کمونیستی انور خوجه، در سال ۱۹۹۰ به علت فشار سیاسی آلبانی را ترک کرد و به فرانسه پناهنده شد. انتشار کتاب‌هایش تا مدت‌ها در آلبانی ممنوع بود؛ اما در فرانسه و سپس در جهان با استقبال بسیار مواجه شد. کاداره عضو فرهنگستان علوم اخلاقی و سیاسی فرانسه و دارنده نشان لژیون دونور است.



مشخصات کتاب

عنوان: قهرمانان مرزی

نویسنده: دیو اِگرز

مترجم: میلاد شالیکاریان

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۴۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۳۹

قهرمانان مرزی داستان سفر است؛ سفری در بیرون که کشف و شهودی درونی در پی دارد. جوسی، دندانپزشکی که بر اثر شکایت یکی از بیماران مطب خود را از دست می‌دهد، خسته از دشواری‌های زندگی مدرن، تصمیم به کوچ می‌گیرد. او همراه فرزندان کوچکش به آلاسکا می‌رود، کاروانی کرایه می‌کند و سفری آغاز می‌کند که دشواری‌ها و پاداش‌های بیرونی آن نمودی از رشد و بینش درونی برای خودش و فرزندان در پی دارد. همان‌طور که زندگی رسیدن نیست، سفر جوسی و خانواده‌اش هم مقصدی ندارد و این خود مسیر و لمس حقیقت زندگی و طبیعت است که به آن معنا می‌دهد.

دیو اِگرز نویسنده کتاب‌های غیرداستانی و زندگی‌نامه، رمان‌نویس و مؤسس انتشارات مک‌سوئینی است. آثار او نامزد دریافت جایزه کتاب ملی، جایزه پولیتزر و جایزه کتاب ملی انجمن منتقدان شده و تا کنون جایزه ادبی صلح دیتون، پریکس مدیسیس فرانسه، جایزه آلباتروس آلمان، جایزه مجله ملی و جایزه کتاب آمریکایی را به دست آورده است.

مشخصات کتاب

عنوان: پسر خوب

نویسنده: جانگ یوجانگ

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۰۸



پسر خوب داستان هان یوجین، پسری است که آن‌طور که فکر می‌کند، صرع دارد و دارو مصرف می‌کند و به همین دلیل، در خاطراتش بخش‌های تاریک و گم‌شده‌ای دارد. وقتی داروهایش را طبق دستور مصرف نمی‌کند، هوشیاری‌اش تقویت می‌شود و طی این برانگیختگی مقاومت‌ناپذیر به کارهایی دست می‌زند که عواقب خونینی در پی دارند. یوجین با دست یافتن به یادداشت‌های مادرش متوجه می‌شود واقعیت با آنچه او در ذهن خود ساخته، تفاوت بسیاری دارد.

جانگ یوجانگ، نویسنده کتاب پسر خوب، در حال حاضر برجسته‌ترین نویسنده ادبیات تریلر روان‌شناختی و جنایی در کره جنوبی است و اغلب او را با استیون کینگ و ریچارد چنرلر مقایسه می‌کنند. آثار او به زبان‌های چینی، ژاپنی، فرانسوی، آلمانی، تایلندی و ویتنامی ترجمه شده‌اند. پسر خوب اولین کتابی است که از این نویسنده به فارسی ترجمه شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: شب حقیقت

نویسنده: ورونیک اولمی

مترجم: عاطفه حبیبی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۱۲

شب حقیقت ماجرای انزو پوپوف، کودک دوازده ساله‌ای است که مادرش سرایدار آپارتمانی در یکی از محلات ممتاز پاریس است. انزو که به مدرسه‌ای درجه‌یک در آن محل می‌رود، از طرف هم‌کلاسی‌هایش آزار می‌بیند و رفته‌رفته این آزار به خشونت شدیدی منجر می‌شود. انزو در کابوس پس از این خشونت به مکاشفه‌ای دست می‌یابد که او را از خشم به رهایی رهنمون می‌شود.

ورونیک اولمی، نویسنده فرانسوی، در سال ۱۹۶۲ در نیس متولد شد. اولمی تحصیلات خود را در رشته هنرهای نمایشی به پایان رساند و نمایشنامه‌های بسیاری نوشت و روی صحنه برد. از رمان‌های متعددی که اولمی نوشته است، کنار دریا جایزه آلن فورنیه و رمان آن تابستان جایزه خانه مطبوعات را به خود اختصاص داده‌اند.

مشخصات کتاب

عنوان: رژه خاموش

نویسنده: کیگو هیگاشینو

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۰۳



کانچی هاسونوما، متهم به دو قتل که به استناد قانون مرور زمان و نیز سکوت در دادگاه آزاد شده است، به محله کیکونو بازگشته است تا از خانواده یکی از مقتولان، سانوری نامیکی، ادعای خسارت کند. در این میان، بقایای جسد سانوری در خانه‌ای سوخته در استان شیزوئوکا پیدا می‌شود که متعلق به مادر هاسونوماست. در خلال تحقیقات تازه پلیس، اتفاق تازه‌ای می‌افتد که پرونده جدیدی به این ماجرا اضافه می‌کند. پروفیسور یوکاوا که بر حسب تصادف در منطقه کیکونو حضور دارد، به کمک دوستان قدیمی خود، کارآگاهان کوسانگی و اوتسومی، می‌آید تا از این معما رازگشایی کند.

کیگو هیگاشینو پرخواننده‌ترین نویسنده ژاپن است. صدها میلیون نسخه از آثار او در سراسر جهان به فروش رسیده و قریب به بیست فیلم و سریال تلویزیونی از روی کتاب‌هایش ساخته شده است. وی جوایز بسیاری در سطح بین‌المللی دریافت کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: قلمرو

نویسنده: یو نسبو

مترجم: ندا رحمانی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۴۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۷۲۰

بعضی پیوندها از خون فراتر می‌روند؛ مثل پیوند برادران آپگار، روی و کارل، که قربانیان زیادی می‌طلبند؛ حتی از میان هم‌خون‌ها. روی آپگار خوب می‌داند چطور جنایاتش را دل طبیعت آرام دهکده کوهستانی اوس در نروژ مدفون کند.

قلمرو در پی طرح معمای قتل و کشف قاتل نیست. سلسله جنایات بی‌پرده روایت می‌شوند و ما تنها همراه ساکنان دهکده، ناظر این جنایات و ضرورت آن‌ها برای بقای روی و کارل هستیم؛ اما دامنه این ضرورت تا کجاست؟

یو نسبو نویسنده، اقتصاددان و نوازنده‌ای نروژی است که داستان‌های معمایی و جنایی او به پنجاه زبان ترجمه شده و بیش از پنجاه میلیون نسخه از آن‌ها فروخته شده است. وی نامزد جایزه ادگار و برنده جایزه پیر گینت شده و فیلم آدم‌برفی از روی رمان او به همین نام، اقتباس شده است.

مشخصات کتاب

عنوان: وی ۲

نویسنده: رابرت هریس

مترجم: هادی امینی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۰۳



رودی گراف مهندس جوانی است که از رؤیای ساخت موشک فضایی به حضور در پروژۀ وی ۲، ساخت اولین موشک بالستیک دوربرد هدایت‌شونده در جنگ جهانی دوم، رسیده است. گراف در شلیک موشک‌های وی ۲ در جنگل پینه‌مونده حضور دارد؛ اما از اینکه رؤیای او برای فتح فضا به سلاح کشتار جمعی مبدل شده، سرخورده و ناامید است و تعلق خاطر نداشتن او به حزب همواره او را در مظان اتهام قرار می‌دهد.

در سوی دیگر کی کیتن - والش، دختری جوان و افسر پشتیبانی نیروی هوایی ارتش بریتانیا، به مخزن واقع در بلژیک آمده تا در مأموریتی سرّی، همراه با تیم محاسباتی مسیر موشک‌های وی ۲، نقطه پرتاب آن‌ها را پیدا کند تا هواپیماهای بریتانیا بتوانند آنجا را بمباران کنند؛ محاسباتی که به مختصات جنگل پینه‌مونده می‌رسد.

وی ۲ داستانی از شلیک‌کنندگان و دریافت‌کنندگان موشک وی ۲ در جنگ جهانی دوم است. رابرت هریس نویسنده انگلیسی پانزده رمان پرفروش جهانی است که آثار او به چهل زبان ترجمه شده است. هریس برندهٔ جوایز متعددی، از جمله جایزه والتر اسکات، شده و عضو انجمن سلطنتی ادبیات انگلستان است.



مشخصات کتاب

عنوان: معجزات مغازه نامیا

نویسنده: کیگو هیگاشینو

مترجم: سعیده قاسمیان

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۸۴

در شب ۱۳ سپتامبر، در حالی که سه جوان خلافکار در مغازه نامیا مخفی شده‌اند از شکاف صندوق پست نامه عجیبی دریافت می‌کنند که از زمان گذشته رسیده و از مغازه نامیا درخواست مشورت کرده است. چه کسی از یک مغازه مشورت می‌گیرد؟ جوانان از روی کنجکاوی و برای سرگرمی به نامه پاسخ می‌دهند. پاسخ نامه بلافاصله غیب می‌شود و پاکت دیگری می‌رسد. هر سه جوان به نامه افراد مختلفی از گذشته پاسخ می‌دهند و با اطلاعاتی که درباره حوادث زمان حال و گذشته دارند، آن‌ها را راهنمایی می‌کنند. اینکه افراد از این راهنمایی‌ها چگونه استفاده کنند، به تصمیم خود آن‌ها برمی‌گردد. معجزات مغازه نامیا روایت می‌کند که سرنوشت این افراد، در گذشته و حال، چگونه به هم پیوند خورده است.

کیگو هیگاشینو پر خواننده‌ترین نویسنده ژاپن است. صدها میلیون نسخه از آثار او در سراسر جهان به فروش رسیده و قریب به بیست فیلم و سریال تلویزیونی از روی کتاب‌هایش ساخته شده است. وی جوایز بسیاری در سطح بین‌المللی دریافت کرده است.

مشخصات کتاب

عنوان: درس‌هایی از شیمی

نویسنده: بانی گارمس

مترجم: هاله افشاری

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۲۰



درس‌هایی از شیمی داستان الیزابت زات است؛ زنی که در برنامه تلویزیونی شام ساعت شش علم را به آشپزخانه‌های آمریکای دهه ۶۰ می‌برد و در خلال برنامه، موضوعات پرحاشیه‌ای مطرح می‌کند و ماجراساز می‌شود.

الیزابت در جامعه‌ای که نگاه ابزاری به زن دارد، در صدد است تا جایگاهی متناسب با بنیة علمی و توانمندی‌های خود کسب کند و در این راه سخت، زنان هم‌نسلش را نیز با خود همراه می‌کند.

بانی گارمس، نویسنده آمریکایی که پیش‌تر نویسنده محتوای تجاری بوده است، در اولین کتاب خود، درس‌هایی از شیمی، به شهرتی جهانی رسیده است. از این کتاب که به فهرست نهایی جایزه کریستوفر بلند از انجمن سلطنتی ادبیات راه یافته است، سریال پرطرفداری هم ساخته شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: هفت سال تاریکی

نویسنده: جانگ یوجانگ

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۶۱

چرا چوی هیونسو دریچه‌های آب‌بند سد سریانگ را باز کرد تا روستا زیر آب برود و تقریباً نیمی از اهالی آن غرق شوند؟ هفت سال تاریکی باید بگذرد تا پسرش، چوی سوون، بتواند پرده از این راز بردارد و داستان را به پایان برساند.

جانگ یوجانگ، نویسنده کتاب هفت سال تاریکی، در حال حاضر برجسته‌ترین نویسنده ادبیات تریلر روان‌شناختی و جنایی در کره جنوبی است و اغلب او را با استیون کینگ و ریچارد پندلر مقایسه می‌کنند. آثار او به زبان‌های چینی، ژاپنی، فرانسوی، آلمانی، تایلندی و ویتنامی ترجمه شده‌اند.

مشخصات کتاب

عنوان: خواهران زیر آفتاب تابان

نویسنده: هدر موریس

مترجم: هاله افشاری

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۶۳



خواهران زیر آفتاب تابان داستان زنان اسپر در اردوگاه ژاپنی اسرای جنگی در اندونزی است. آن‌ها که به سبب غرق شدن کشتی‌شان به جزیره‌ای در سوماترا رسیدند، در مدتی حدود چهار سال در غیرانسانی‌ترین شرایط در اسارت ارتش ژاپن بودند و به رغم این اسارت، که بسیاری از آن‌ها را به کام مرگ کشید، نه تنها راه‌هایی برای تاب‌آوری خلق کردند، بلکه تحسین اسپرکنندگانشان را نیز برانگیختند.

خواهران زیر آفتاب تابان را هدر موریس نوشته است. او که متولد نیوزیلند است، کتاب‌های پرفروش متعددی نوشته است که همگی داستان‌هایی درباره‌ی تاب‌آوری، مقاومت و امید هستند. ده‌ها میلیون نسخه از این کتاب‌ها در سرتاسر جهان به فروش رسیده‌اند.



مشخصات کتاب

عنوان: آسمان هم رودخانه دارد

نویسنده: الیف شافاک

مترجم: مبینا معتمدی

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۵۵

آسمان هم رودخانه دارد ماجرای سه شخصیت است که یک قطره آب پیوندی میانشان برقرار می‌کند. آب عجیب‌ترین مولکولی است که رازی شگفت دارد. هر قطره آب ساختاری بی‌همتا دارد که متمایز از قطره‌های دیگر است و اثر آنچه در آن حل شده تا همیشه بر آن باقی می‌ماند. به عبارتی، آب یادش می‌ماند. قطره‌ای آب روزی بر سر آشوربانیپال می‌نشیند، بخار می‌شود و قرن‌ها بعد برمی‌گردد. آرتور نوزادی است که در کنار رود تیمز متولد می‌شود، همان قطره آب به شکل برف در دهان او فرود می‌آید. نارین شخصیت دیگری است در سرزمین میان‌رودان که هنگام غسل تعمید آن قطره به دهانش می‌رود. شخصیت سوم زلیخاست، دختر امروزی انگلیسی با تباری شرقی. او دانشمند آب‌شناس است که روی نظریه حافظه یگانه آب تحقیق می‌کند.

آسمان هم رودخانه دارد را الیف شافاک، نویسنده ترک‌تبار انگلیسی نوشته است. شافاک برای کتاب‌های خود نشان شوالیه فرانسه، جایزه رومی و جایزه بنیاد نویسندگان و روزنامه‌نگاران ترکیه را دریافت کرده است. از جمله کتاب‌های او که در ایران منتشر شده‌اند، می‌توان به جزیره درختان گمشده، ملت عشق، برزخ، شیر سیاه و ۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه در این دنیای عجیب اشاره کرد.

مشخصات کتاب

عنوان: زندگی ناممکن

نویسنده: مت هیگ

مترجم: مریم فتاحزاده

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۹۱



آنچه جادو به نظر می‌رسد، فقط بخشی از زندگی است که هنوز درک نکرده‌ایم... زندگی ناممکن داستان سفر شگفت‌انگیز گریس وینترز، معلم ریاضی هفتاد و دو ساله انگلیسی، به ایبیزاست، پس از آنکه خانه‌ای در آنجا از یکی از همکاران قدیمی‌اش به ارث می‌برد. او با بلیتی یک‌طرفه به ایبیزا می‌رود و در آنجا با لا پرسنسیا روبه‌رو می‌شود و پس از آن، موهبت‌های پنهان او شکوفا می‌شوند و با استفاده از این توانایی‌های جدید، با دوستانی همراه می‌شود تا در برابر تخریب محیط زیست بایستند.

مت هیگ، نویسنده زندگی ناممکن، روزنامه‌نگار و نویسنده کتاب‌های داستانی و غیرداستانی است که برای بزرگسالان و کودکان می‌نویسد. داستان‌های او بیشتر به سبک ادبیات گمانه‌زن است و آثار او به بیش از چهل زبان ترجمه شده‌اند.



رمان ایرانی



مشخصات کتاب

عنوان: سرو، سپید... سرخ

نویسنده: جهانگیر شهلایی

موضوع: رمان ایرانی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۵۱

سرو، سپید... سرخ کتابی است دربارهٔ ذکاءالملک فروغی و نقش سرنوشت‌ساز او در شهریور ۱۳۲۰ و راهکار او برای ممانعت از درغلتیدن ایران به دامان جنگی ناخواسته. کتاب در بستری داستانی به دغدغه‌های فروغی دربارهٔ سرنوشت ایران و پذیرش مسئولیت در آن برههٔ تاریخی می‌پردازد و از منظری شخصی‌تر، واقعه‌ای تاریخی را بررسی می‌کند. جهانگیر شهلایی، نویسندهٔ کتاب سرو، سپید... سرخ، پیش از این سه کتاب فاکنگو، لطفاً منتظر بمانید و شهرهای منهدم‌شده را منتشر کرده است. داستان‌های شهلایی در فضاهایی متفاوت، اما با برخی مؤلفه‌های مشترک اتفاق می‌افتند. شهلایی بنیان‌گذار جایزهٔ ادبی پرائتز است که دورهٔ اول آن در سال ۱۴۰۲ در زمینهٔ رمان‌های گمانه‌زن برگزار شد.



مشخصات کتاب

عنوان: ایگلو

نویسنده: علیرضا برازنده نژاد

موضوع: رمان خارجی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۷۹

ایگلو تریلری روان‌شناختی است. همهٔ مقدمات فراهم شده است تا شهریار به خانهٔ نبرد برود. خانهٔ نبرد جایی است که او می‌تواند با شرکت در بازی‌های آنجا پولی کسب کند و قرضی را که امید بالا آورده، به طلبکار بپردازد و با مابقی آن، به شرکتشان سروسامان بدهد. در چند وقت اخیر دوربین‌های مداربسته‌ای که فروخته‌اند، سر بزنگاه برفکی شده‌اند و خریدارها شکایت دارند. ورود شهریار به خانهٔ نبرد وقایعی سرنوشت‌ساز در پی دارد؛ همچون بقیهٔ خانه‌های نبرد که در سرتاسر جهان سرنوشت افراد را رقم می‌زنند. علیرضا برازنده‌نژاد نویسنده، مترجم و فیلم‌ساز تجربی است. از رمان اول او، دختری که صورتش را جا گذاشت، در دو جایزهٔ ادبی «نوفه» و «افسانه‌ها» تقدیر شده است. رمان آدمک‌باز، دومین رمان او، نیز به مرحلهٔ نهایی جایزهٔ ادبی «پرانتر» سال ۱۴۰۲ راه یافت. ردپای هیچ‌کس رمان دیگری از اوست با مایه‌های تریلر روان‌شناختی. همچنین برازنده‌نژاد آثاری از نیک هورنباي، راشل کاسک و کیم یونگ ها را به فارسی ترجمه کرده است.



ادبیات علمی - تخیلی

مشخصات کتاب

عنوان: ارتقا

نویسنده: بلیک کراوچ

مترجم: سعید سیمرغ

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۶۷



ارتقا داستانی علمی - تخیلی است که در آینده اتفاق می افتد. لوگان رمزی در عملیاتی ویژه مورد اصابت ترشه یخی قرار می گیرد که ژن های او را ارتقا می دهد و او را به ابرانسان تبدیل می کند. اما این تمام ماجرا نیست. لوگان متوجه می شود که خواهرش هم این ارتقا را دریافت کرده است و مسئولیتی بر عهده آنها قرار گرفته که ممکن است سرنوشت بشر را تغییر دهد. اما او و خواهرش مسیر یکسانی را انتخاب نمی کنند. سرنوشت بشر در دست یکی از این دو ابرانسان است؛ هرکدام که پیروز شود.

بلیک کراوچ رمان نویس و فیلم نامه نویسی با آثاری پرفروش است. رمان های وی شامل ارتقا، بازگشت، ماده تاریک و سه گانه و یوآرد پاینز است که شبکه فاکس سریالی تلویزیونی از آن اقتباس کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: غارهای پولادین

نویسنده: آیزاک آسیموف

مترجم: سعید سیمرغ

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۷۲

ماجرای در هزاران سال بعد اتفاق می افتد. دکتر سارتون به قتل می رسد. این یک قتل ساده نیست؛ چراکه دکتر سارتون، ساکن شهرک فضایی روی زمین، در محدوده شهر زمینی کشته شده است. به همین دلیل کارآگاه الیجا بیلی، از زمینی ها، مأمور کشف راز این قتل می شود و در این راه آر. دنیل آلیوا که رباتی کاملاً انسان نماست، او را همراهی می کند.

غارهای پولادین اولین کتاب از مجموعه رباتی آیزاک آسیموف است. آسیموف با خلق جهانی در چند هزار سال آینده که در آن زمینی ها در شهرک هایی محصور در پولاد و مدفون در زمین زندگی می کنند و بخشی از انسان ها کرات دیگر فضا را مسکون کرده اند، مرزهای تخیل را در زمان خود جابه جا کرده است.

آیزاک آسیموف (۱۹۲۰-۱۹۹۲) که استاد بیوشیمی در دانشگاه بوستون بود، بیش از پانصد جلد کتاب نوشته است که بخشی از آن ها داستان های علمی - تخیلی و بخش دیگر آن ها علم به زبان ساده است.

مشخصات کتاب

عنوان: خورشید برهنه

نویسنده: آیزاک آسیموف

مترجم: سعید سیمرف

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

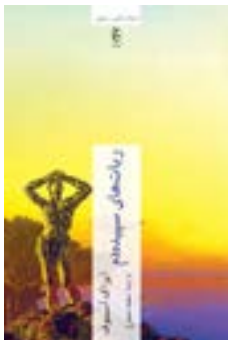
تعداد صفحه: ۲۶۳



خورشید برهنه دومین کتاب از مجموعه رباتی آیزاک آسیموف است.

در سیاره سولاریا قتلی اتفاق می افتد؛ اما از آنجا که اهالی این سیاره در انزو زندگی می کنند و تنها از طریق مشاهده سه بعدی با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند، تجربه ای از وقوع جرم و جنایت ندارند و کسی از سولاریایی ها نمی تواند معمای قتل دکتر دلمار را حل کند. به همین دلیل، از کارآگاه الیجا بیلی از زمین، همراه با دنیل آلیوا، رباتی انسان نما از آرورا، دعوت می کنند تا پرده از راز قتل دکتر دلمار بردارند. این دومین همکاری الیجا بیلی و دنیل آلیوا در رازگشایی از پرونده قتل است.

آیزاک آسیموف (۱۹۲۰-۱۹۹۲) که استاد بیوشیمی در دانشگاه بوستون بود، بیش از پانصد جلد کتاب نوشته است که بخشی از آن ها داستان های علمی - تخیلی و بخش دیگر آن ها علم به زبان ساده است.



مشخصات کتاب

عنوان: ربات‌های سپیده‌دم

نویسنده: آیزاک آسیموف

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۹۰

ربات‌های سپیده‌دم سومین کتاب از سری رباتی آیزاک آسیموف است. در این داستان جاندر پانل، ربات انسان‌نمای سیاره آرورا، دچار انجماد ذهنی شده است که مترادف مرگ تلقی می‌شود. الیجا بیلی، کارآگاه زمینی‌ای که در پرونده‌های قبلی‌اش در قتل دکتر سارتون در شهرک فضایی زمین و قتل دکتر دلمار در سیاره سولاریا، شهرتی میان سیاره‌ای به هم زده است، به سیاره آرورا دعوت می‌شود تا عامل وقوع این اتفاق را پیدا کند. آیزاک آسیموف بیش از پانصد جلد کتاب نوشته است که بخشی از آن‌ها داستان‌های علمی-تخیلی و بخش دیگر آن‌ها علم به زبان ساده است. او به همراه آرتور سی. کلارک و رابرت هاین‌لاین سه نویسنده بزرگ علمی-تخیلی محسوب می‌شوند.

مشخصات کتاب

عنوان: پاکسازی تز قاتل

نویسنده: ضحی کاظمی

موضوع: ادبیات علمی - تخیلی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۶۷



در آرمان شهری که در آن سازمان بهداشت روان کوچک‌ترین اثری از غم و ترس و عواطف ناخوشایند را از روان انسان‌ها پاک می‌کند، قتلی اتفاق می‌افتد و قاتل جسد را در انتظار عمومی به نمایش می‌گذارد. پیگیری این قتل منجر به افشای گم شدن بیش از بیست جوان از خانواده‌های کارمندان اداره محاپاک می‌شود؛ جوان‌هایی که گم شدنشان از حافظه بستگانشان پاکسازی شده است و کسی آن‌ها را به یاد نمی‌آورد. سروان بهرنگ پایور و سروان کتایون مروی در جست‌وجوی قاتل زیر پوسته شاد و پرزرق‌ویرق جامعه نفوذ می‌کنند و رد او را در میان لایه‌های خلافکار انکارشده می‌یابند.

ضحی کاظمی نویسنده شناخته‌شده گمانه‌زن در ایران است. او برای رمان‌های باران‌زاد و رنسانس مرگ، دو سال متوالی برنده جایزه نوبه در ایران شده و رمان کاج‌زدگی او در اولین دور این جایزه تقدیر شده است. سندروم ژولیت، آدم‌نما و زمان‌سوار از آثار دیگر او در ژانر علمی-تخیلی هستند.



مجموعه داستان



مشخصات کتاب

عنوان: سه نامه و یک قصه و چند داستان دیگر

نویسنده: اوراسیو کیروگا، کاترین منسفیلد،

آگوست استریندبرگ و دیگران

مترجم: نیما ج. اشرفی

موضوع: مجموعه داستان

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۴۶



سه نامه و یک قصه، متخسی است از بهترین داستان‌های کوتاه جهان که در بازه زمانی طولانی مدتی، از سیصد سال پیش از میلاد مسیح تا اواخر سده اخیر میلادی، نگاشته شده‌اند. داستان‌هایی که در این مجموعه گردآوری شده‌اند، درون‌مایه‌های جهان‌شمول دارند و نگاه‌ها و جهان‌بینی‌های مختلف فرهنگی را به نمایش می‌گذارند. داستان کوتاه «سه نامه و یک قصه» از این مجموعه، روایت زنی است که به دلیل کارش مجبور است روزی دو بار سوار اتوبوس شود. او در این رفت‌وآمدها متوجه موضوعی جالب و شایع می‌شود و در نامه‌هایی از مشاهداتش می‌نویسد...

سه نامه و یک قصه هجده داستان کوتاه از نویسندگانی همچون اوراسیو کیروگا، کاترین منسفیلد، آگوست استریندبرگ، دیوید فاستر و الستر، فرانک لوکاتر و... را در بر می‌گیرد.

به نقل از دنور پست: «این کتاب مجموعه‌ای است از داستان‌های کوتاه که می‌توانید آن‌ها را پشت چراغ قرمز هم بخوانید.»



مشخصات کتاب

عنوان: ماشین می ایستد و چند داستان دیگر
نویسنده: ای. ام. فورستر
مترجم: مهتاز دقیق‌نیا
موضوع: مجموعه داستان
قطع: رقعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۳۲

مجموعه داستان ماشین می ایستد شامل یازده داستان کوتاه تخیلی است که پیش از جنگ جهانی اول نوشته شده و در دو جلد با عنوان‌های گو بوس آسمانی و لحظه ابتدی به چاپ رسیده‌اند. داستان کوتاه «ماشین می ایستد» از این مجموعه، روایت تخیلی سرنوشت بشر در آینده‌ای دور است. هزاران سال بعد، انسان‌ها به وسیله ماشین، در اعماق زمین زندگی و با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند. کیونو از مادرش خواهش می‌کند که به دیدنش برود؛ چون می‌خواهد از کشف همسرش با او سخن بگوید. او اعتراف می‌کند که از قوانین ماشین سرپیچی کرده است و این عصبان سر آغاز ماجراه‌های بزرگ می‌شود...

«ماشین می ایستد» در سال ۱۹۶۵ به عنوان یکی از بهترین داستان‌های کوتاه در مجموعه آنتولوژی داستان‌های کوتاه مدرن به چاپ رسید. چند تئاتر و نمایش تلویزیونی و رادیویی نیز بر اساس داستان‌های این کتاب تهیه شده و به نمایش درآمده‌اند.

ای. ام. فورستر از مطرح‌ترین نویسندگان انگلیسی است که بارها نامزد دریافت نوبل ادبیات شده است. گاردین می‌نویسد: «نگاه آینده‌نگرانه و آخرالزمانی «ماشین می ایستد» در سال انتشارش یعنی ۱۹۰۹ عجیب و کاملاً بکر به نظر می‌رسید.» بورک پریس نیز جایگاه واقعی «ماشین می ایستد» را در کنار آثار آلتور آلدوس هاکسلی و جورج اورول عنوان کرده است.

مشخصات کتاب

عنوان: **داستان‌های گریه‌ای**

نویسنده: **جفری آرچر**

مترجم: **میناد شالیکاریان**

موضوع: **مجموعه داستان**

زبان: **پالتویی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۳۱۸**



داستان‌های گریه‌ای پنجمین مجموعه داستان جفری آرچر است و دوازده داستان کوتاه را در بر می‌گیرد که متن هر یک با طراحی‌های کارنولیت مشهور انگلیسی، رونالد سیرل، آراسته شده است. شخصیت اصلی ماجرا نیز در آغاز هر داستان به شکل گریه به تصویر درآمده و نام «داستان‌های گریه‌ای» بر همین اساس انتخاب شده است.

آرچر با آن تا از این داستان‌ها در زندان مواجه شده و باقی داستان‌ها اگر چه در زندان برایش تعریف نشده‌اند، همگی ریشه در واقعیت دارند. طنزی نهفته و قوی در تمامی این داستان‌ها به چشم می‌خورد.

به نقل از ولشنگتن پست: «آرچر داستان‌گویی هم‌رده الکساندر دومست که با سبک بی‌نظیرش مخاطب را برای خواندن باقی داستان کنجکاو می‌کند.» نا کتون می‌سند و سی میلیون نسخه از کتاب‌های او در سراسر دنیا به فروش رسیده است.



مشخصات کتاب

عنوان: سوزادگی زیدان و چند داستان دیگر
نویسنده: آلكساندار همون
مترجم: زهرا پاختری، کامران برادران
نیمه م. اشرفی، سبا هاشمی نسب
موضوع: مجموعه داستان
قطع: رقعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحات: ۲۲۳

سوزادگی زیدان گلچینی است از بهترین داستان‌های کوتاه اروپایی که در سال ۲۰۱۰ نوشته و جمع‌آوری شده‌اند. داستان‌های این مجموعه که سعی دارند تصویری از ادبیات معاصر اروپا ارائه دهند، حاصل قلم نویسندگانی هستند که عمدتاً به زبان‌های غیرانگلیسی می‌نویسند و نیوگ قلمشان کمتر به غیرهم‌زبانانشان نشان داده شده است. نویسندگان اروپایی این داستان‌ها، بخشی از فرهنگ و تاریخ کشور خویش را در آثار خود به نمایش گذاشته‌اند.

اولین داستان این مجموعه «سوزادگی زیدان» است که عنوان کتاب نیز بر اساس آن انتخاب شده است. داستان پیرامون ماجرای است که در بازی نهایی جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان رخ داد و در آن زمین‌العین زیدان، کاپیتان تیم ملی فرانسه، با سر به سینه ملکه مائرتزی کوئید که منجر به اخراج او از بازی و فهرمانی ایتالیا در آن جام شد. نویسنده این داستان، ژان فیلیپ تومن، به فوتبال می‌پردازد که به نظرش در دنیای امروز اهمیت فرولوش یافته و جهان معاصر را تحت تأثیر قرار داده است. او با انتخاب موضوعی که در ظاهر انبسی نیست، در حقیقت زیدان را به نوعی شمایلی مدرن بدل کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: اتیق فریز

نویسنده: ادیگواو رانیو

مترجم: محمود گودرزی

موضوع: مجموعه داستان

قلم: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۱۹

اتیق فریز مجموعه داستانی شامل شش داستان کوتاه مهیج است که همگی مثل اغلب آثار ادیگواو رانیو، فضایی معمای و فانتزی دارند. در داستان کوتاه «اتیق فریز» از این مجموعه، اتیقی فریز رنگ محل کردعمایی های علمی است که برای هم داستان هایی غریب تعریف می کنند. شی یکی از اعضای جدید، ماجرای قتل هایی را که خود مرتکب شده است، می گوید و هیجانش را از ارتکاب این قتل ها شرح می دهد...

نشر چترنگ از همین نویسنده رمان های شکار و تارپکی و مارمولک سیاه را نیز با ترجمه محمود گودرزی به چاپ رسانده است.

ادیگواو رانیو با نام اصلی هیرانی نارو، از سال ۱۹۲۲ تا اندکی پیش از مرگش در سال ۱۹۶۵ به نوشتن مشغول بود. رانیو تأثیرگذارترین نویسنده ادبیات پلیسی در ژاپن است. او بنیاد نویسندگان آثار معمایی را در ژاپن تأسیس کرد. هر سال در ژاپن جایزه ای به نام «رانیو» از سوی این بنیاد به نویسنده بهترین داستان پلیسی اهدا می شود.



مشخصات کتاب

عنوان: من پرده

نویسنده: آنا گاولدا

مترجم: عاطفه حبیبی

موضوع: مجموعه داستان

قلم: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۲۲

آنا گاولدا از سرشناس ترین نویسندگان حال حاضر ادبیات فرانسه با مجموعه داستان من پرده باز دیگر به دنیای نو بسنگی بازگشته است تا مخاطبان خود را با دغدغه‌های روزانه احساسی و اجتماعی لسانی شخصیت‌های پیچیده‌مانندی آتش همراهِ کند. تأکید آثار وی بر نیازهای عاطفی انسان معاصر است. او به سوژه‌هایی نزدیک می‌شود که برای مخاطبانش کاملاً ملموس‌اند.

من پرده مجموعه‌ای از هفت داستان کوتاه است که به صورت اول شخص روایت می‌شود؛ لودمیلا، پل، ژان و شخصیت‌های دیگری که نامی ندارند و خود را «من» خطاب می‌کنند. آن‌ها از تنهایی خود با شما سخن می‌گویند، به شما اعتماد می‌کنند و پرده از رازهای خود می‌کشایند.

مشخصات کتاب

عنوان: **تماس سرد**

تویستنده: **چاک پالانیک**

مترجم: **محمد مؤمنی**

موضوع: **مجموعه داستان**

قلم: **رقعی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۱۵۶**



نویسنده پرآوازه باشگاه مشت‌زنی با دوازده داستان کوناهمی که هرگز فراموش نخواهید کرد، مخاطبان خود را وارد دنیایی می‌کند که فرازونشیب‌هایش هم مایه عذاب آن‌ها را فراهم خواهد کرد و هم خشنودی‌شان. داستان‌هایی که پوچی مرگ و زندگی را ترسیم می‌کند و از تنوع بالایی برخوردارند. پالانیک در نوا این مجموعه داستان خود توانست با هنرمندی بی‌نظیرش مخاطبان خود را شکست‌زده کند. منتقدان معتقدند تعداد کمی از نویسندگان توانسته‌اند مانند چاک پالانیک آسیب‌شناسی دنیای مدرن را در آثارشان نشان دهند و او را یکی از مسحورکننده‌ترین نویسندگان معاصر ادبیات آمریکا می‌دانند.



مشخصات کتاب

عنوان: **خواهران بازیارن**

نویسنده: **اریک امانوئل اشعیت**

مترجم: **عاطفه حبیبی**

موضوع: **مجموعه داستان**

قلم: **پالتویی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۲۸۷**

خواهران بازیارن اثر اریک امانوئل اشعیت نویسنده پرآوازه فرانسوی، مجموعه داستانی است شامل چهار داستان کوتاه که منطبق روان‌شناسی خشونت و عذوبت را می‌جوید. فلسفه وجودی‌ای که در یطن اثر با سادگی دل‌انگیز اثر اشعیت به چالش کشیده شده مخاطب را به سیری در احساسات و عواطف انسانی می‌کشاند. اشعیت در این اثر با شخصیت پردازی منحصر به خودش تقابل احساسات عمیق آدمی را به تصویر می‌کشد. در داستان اول به یطن زندگی خواهران دوقلوی بازیارن می‌پردازد و ریشه حسادت را پی می‌گیرد. در داستان دوم ایثار و از خودگذشتگی را به عنوان درون‌مایه داستان بر می‌گزیند. در داستان سوم انتقام یا بخشش را به چالش می‌کشد و در داستان چهارم زندگی پیرمرد داستان را به گونه‌ای با خالق شایسته گویونو، آنتوان دو سنت اگزوپری، در می‌آمیزد.

مشخصات کتاب

عنوان: **افشاگر**

نویسنده: **جفری آرچر**

مترجم: **شیما الهی**

موضوع: **مجموعه داستان**

قلم: **پالتویی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **(۳۳)**



جفری آرچر حدود یک دهه پس از آخرین مجموعه داستان خود، با روایت‌های جذاب و گیرای افشاگر و همان قلم خاصش مخاطبان خود را میهمان تجربیات سفرهایش به دورتادور جهان می‌کند. در این مجموعه به نمایشی روایت‌های ناب کنار آگاهی از تایلند، زنی که در دهه ۱۹۳۰ به دنبال برابری حقوق است، پسری که به منبع ثروت بی‌کران پدرش پی می‌برد و سایر شخصیت‌های منحصر به فرد آرچر می‌نشیند.

مجله تایمز درباره نویسنده انگلیسی افشاگر می‌گوید: «احتمالاً جفری آرچر بهترین قصه‌گوی معاصر محسوب می‌شود.» او همواره با آنتارش لذت و شگفتی به همراه می‌آورد. نشر چترنگ از همین نویسنده مجموعه داستان داستان‌های گریزهای را نیز منتشر کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: جنایات مرموز دکتر مرا

نویسنده: ادوگاوا رانیو

مترجم: محمود گودرزی

موضوع: مجموعه داستان

قطع: پالتویی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۴۴

مجموعه داستان جنایات مرموز دکتر مرا شامل داستان‌هایی رازآلود و جنایی به قلم ادوگاوا رانیو است. اگرچه داستان‌ها در زمان زندگی نویسنده اتفاق می‌افتند، همگی از سبکی مدرن پیروی می‌کنند. در یکی از داستان‌های این کتاب با کوگورو آکچی آشنا می‌شویم؛ کارآگاه محبوبی که رانیو با محوریت شخصیت او داستان‌های دیگری را نیز به رشته تحریر درآورده است.

هیروانی تارو در سال ۱۸۹۴ متولد شد. او با نام مستعار ادوگاوا رانیو، در عصر طلایی رمان‌های جنایی و رازآلود ژاپن، به عنوان استاد بزرگ جنایی نویسنده شناخته می‌شود. رانیو نام مستعار خود را از نویسنده محبوبش، ادگار آلن پو، گرفته است. ادوگاوا یکی از نویسندگان محبوبی است که در دوره گذار ژاپن از سنت به مدرنیته صاحب سبک بود و تأثیر مهم و فراوان آثارش حتی امروزه هم در فرهنگ ادبی ژاپن دیده می‌شود.



ادبیات فانتزی

مشخصات کتاب

عنوان: آتش و خون

نویسنده: جورج آر. آر. مارتین

مترجم: هادی امینی

موضوع: ادبیات فانتزی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۷۹۳



آتش و خون بخشی از تاریخ وستروس است؛ جهانی که جورج آر. آر. مارتین، پرفروش‌ترین نویسنده نیویورک‌تایمز، با مجموعه‌کتاب‌های بازی تاج‌وتخت خلق کرد و در سال‌های اخیر بسیاری را شیفته کتاب‌ها و سریال خود کرده است.

قرن‌ها پیش از بازی تاج‌وتخت خاندان تارگرین، تنها اژدهاسالاران به‌جامانده پس از نابودی والریا، به سنگ‌اژدها مهاجرت کرده و در آنجا اقامت می‌کنند. ایگون به همراه خواهرانش تصمیم می‌گیرد تا هفت قلمرو پادشاهی را یکپارچه کند و بدین ترتیب او، سازنده تخت آهنین، ایگون فاتح لقب می‌گیرد. آتش و خون، اولین جلد از دوگانه تاریخ خاندان تارگرین در وستروس، به بررسی اتفاقات و حوادث دوران سلطنت اژدهاسالاران بر وستروس می‌پردازد. حقایق اتفاقات رخ داده در وستروس، اینکه در نبرد اژدهایان واقعاً چه اتفاقاتی رخ داد، چرا بازدید از والریای پس از نابودی می‌تواند مرگبار باشد و پاسخ بسیاری از سؤالات دیگر که لازم‌های درک بهتر دنیای خل قشده مارتین است، در کتاب حاضر یافت می‌شود.

سریال معروف و پرطرفدار بازی تاج‌وتخت اقتباسی از مجموعه نغمه یخ و آتش به قلم جورج آر. آر. مارتین است. آتش و خون هم بن‌مایه سریال در دست تولید دیگری از شبکه ای‌بی‌اوست که در سال ۲۰۲۲ پخش خواهد شد. اتفاقات این سریال جدید به دوران پیش از سرنگونی شاه دیوانه تعلق دارد. طبق اظهارات تلویحی شبکه ای‌بی‌او این سریال خاندان اژدها نام گرفته است.



مشخصات کتاب

عنوان: هرگز نمیر

نویسنده: راب جی. هیز

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: ادبیات فانتزی

قطع: رقعی

تیراژ: ۶۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۳۹

جایی در شرق دور، امپراطور ده پادشاه در هوسا باعث قحطی و فقر شده و خدایان را خشمگین کرده است. دوران امپراطور به سر رسیده و حالا پسر بچه‌ای به نام آین مأموریت دارد تا او را به سزای اعمالش برساند. بدیهی است که او نمی‌تواند به تنهایی این کار را انجام دهد؛ اما جهان پر از قهرمانان دوره‌گرد است. فقط نکته‌ای وجود دارد: برای اینکه قهرمانان بتوانند به خدمت آین در بیایند، باید ابتدا بمیرند.

هرگز نمیر داستانی در جهان مبارزان افسانه‌ای چین و ژاپن است که بی‌شباهت به انیمه‌ها نیست. فضای خیالی داستان با شینینگامی، ارواح انتقام‌جو، فنون و قدرت‌های فوق‌بشری در مبارزه و... ما را وارد ماجرای می‌کند که تداعی‌کننده آثار سینمایی است.

راب جی. هیز، نویسنده انگلیسی این کتاب، پس از آزمون مشاغل مختلف، تصمیم گرفت که به دنبال علاقه‌اش برود و دنیای ذهنی‌اش را روی کاغذ بیاورد. علاقه او به فضاهای تخیلی و داستان‌های ماجراجویانه او را به خلق داستان‌های گوناگون در این زمینه واداشته است. کتاب‌های او علاقه‌مندان بسیاری دارد. در سال ۲۰۱۷ جایزه اسپای‌اف بی‌آرا کسب کرد و هرگز نمیر نیز تقدیر منتقدان را به همراه داشته است.

مشخصات کتاب

عنوان: لمس

نویسنده: کلر نورث

مترجم: سعید سیمرغ

موضوع: ادبیات فانتزی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۲۳



اگر می‌توانستی با لمس کسی در او حلول کنی، چه می‌کردی؟ لمس با داستانی ساده آغاز می‌شود: قاتلی اجاره‌ای در تعقیب فردی است که باید او را بکشد. اما نکته‌ای که لمس را از سایر ماجراهای قاتل و مقتولی متمایز می‌کند، این است که فرد هدف قتل توانایی خارق‌العاده‌ای دارد: می‌تواند با لمس پوست هرکسی به درون او حلول کند یا به قول خودش «او را بپوشد».

او برای یافتن دلیل این تعقیب‌وگریز و شکار گاهی در بدن قاتل حلول می‌کند تا از او اطلاعات کسب کند و گاهی از او فرار می‌کند. نویسنده همچنان که ما را در زمان حال با فراز و فرودی هیجان‌انگیز در پی ماجرا می‌برد، تاریخچه روح مسافر را از گذشته‌های دور روایت می‌کند تا همان‌طور که به سمت پایان ماجرا می‌رویم، از پیشینه و دلایل این تعقیب‌وگریز هم باخبر شویم.

کلر نورث نام مستعار نویسنده‌ای انگلیسی با نام اصلی کاترین وب است. نورث جوایز متعددی از جمله جایزه جهانی رمان فانتزی را دریافت کرده و برای جوایز معتبری همچون جایزه انجمن علمی - تخیلی بریتانیا و دریافت مدال کارنگی نامزد شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: گامی سرباز

نویسنده: راب جی هیز

مترجم: محمد عباس آبادی

موضوع: رمان خارجی

قطع: پالتویی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۵۱

کتاب گامی سرباز ماجرای جنگ و مبارزه و صلح است که جریانش در سرزمین‌های شرق دور اتفاق می‌افتد. شخصیت اصلی کتاب، دانیو لینگسن، زن رزم‌آرایی است که برای رسیدن به هدفش، یعنی برگرداندن و زنده کردن قهرمانش، شاهزاده فولادی، در مسابقه و جنگی خونبار شرکت می‌کند. دانیو را مادر بزرگ ناتنی‌اش، که رزم‌آرای پرآوازه‌ای به نام هنر جنگ است، بزرگ می‌کند. به او اصول و فنون رزم‌آرایی را می‌آموزد. پس از مرگ او، دانیو نقاب هنر جنگ را می‌زند و در کنار شاهزاده فولادی در جنگ رزم‌آرایی می‌کند، اما شاهزاده‌اش در جنگ کشته می‌شود. بعد از آن، دانیو خود را یو معرفی می‌کند تا اینکه روزی ناتسکو، خدای فرصت‌های ازدست‌رفته و چیزهای گمشده، سراغش می‌آید. او به یو وعده می‌دهد که اگر در مسابقه خدایان شرکت کند و خدای جنگ را شکست دهد، می‌تواند به آرزویش برسد. طی مسابقه‌ای بین خدایان، که هر کدام نماینده و قهرمان قوی و زیرکی دارند، او باید تعدادی شیء را بیابد که در جاهای بسیار خطرناکی قرار دارند. او مبارزه‌های دشوار و پرهیجانی را برای به دست آوردن آن اشیاء می‌کند و...



روان‌شناسی اجتماعی



مشخصات کتاب

عنوان: اضطراب منزلت

نویسنده: آئن دو باتن

مترجم: زهرا بافتری

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قلم: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۳۸

هرکسی که به خاطر نلفس که پاسخی به آن داده نشده با ماشین مدل‌بالایی همسایه‌اش بی‌خواب شده بهتر است سریعاً کتاب اضطراب منزلت آئن دو باتن را مطالعه کند. دو باتن در این کتاب تلاش فراوان برای دستیابی به منزلت اجتماعی را بررسی می‌کند. جست‌وجویی که بیش از آشایش مادی با عشق سروکار دارد.

نویسنده سیر عشق برای اثبات نظریه‌اش از تاریخ غرب و اندیشه‌های سنت آگوستین تا ماکبولی و آنتونی رابینز بهره می‌گیرد. دو باتن هنگامی که از فضایل مردم‌گرایی هوشمندانه، ارزش هنر، یا چرخاندن لایستر کنار ساحل صحبت می‌کند نه تنها اوقات سرگرم‌کننده‌ای را فراهم می‌کند، بلکه اطلاعاتی بسیار مفید و ضروری به خواننده ارائه می‌کند. نشر چترنگ از همین نویسنده رمان سیر عشق را نیز به چاپ رسانده است.



مشخصات کتاب

عنوان: گرمنگ: سرگذشت بدن (من)

نویسنده: رکساته گئی

مترجم: نپوشا صدر

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۳۰۸

رکساته گئی، نویسنده پر فروش نیویورک تایمز، با احساس و صمیمیت از غذا و بدن می‌گوید و از احساسات و درگیری‌های روانی خودش استفاده می‌کند تا نگرانی مشترک ما درباره لذت، ظاهر، سلامت و زوال را از جنبه‌ای متفاوت به تصویر بکشد. او در گرمنگ نگاهی منتقدانه و متفکرانه به کودکی، نوجوانی و دهه سوم زندگی‌اش دارد. همه چیز با عملی خشونت‌آمیز علیه او آغاز می‌شود که تغییرات سهمگین را در بدن و زندگی‌اش در پی دارد و مخاطب را به واقعیات، رنج‌ها و لذت‌های زندگی امروزش می‌رساند.

قدرت، لطافت و صراحت کلام گئی او را به یکی از نحسین برانگیخته‌ترین نویسندگان نسل خود بدل کرده است. رکساته گئی حسی را که سنگین‌وزن بودن دارد، آن‌هم در دوره‌ای که هرچه درشت‌تر باشی کمتر دیده می‌شوی به شکلی عمیق و مؤثر، در کلام جاری می‌کند. او داستانی را روایت می‌کند که تا به حال گفته نشده، ولی بیان آن ضروری است.

مشخصات کتاب

عنوان: آزار کلامی

نویسنده: اما جرتونی

مترجم: نیوشا صدر

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۲



در این کتاب درمی‌یابید منظور از آزار کلامی چیست، این امر چه آسیب‌هایی به کودک می‌رساند و چگونه می‌توان به کودکان و بزرگسالانی که در کودکی مورد آزار کلامی قرار گرفته‌اند، کمک کرد. بی‌شک کودکان حساس‌ترین اعضای جامعه هستند. آن‌ها همواره در حال یادگیری روش زندگی و پرورش حسی از خویشتن هستند و الگوهای رفتاری و فکری‌ای را درونی می‌کنند که تا آخر عمر همراهشان می‌ماند. هنگامی که والدین، دوستان و معلم‌هایی وجود داشته باشند که کودک را تشویق کنند، کودک نیز دل‌و جرت پیدا می‌کند و می‌کوشد جایگاه خود را در دنیا تثبیت کند. اما اگر این‌طور نباشد، چه اتفاقی می‌افتد؟

اما جرتونی روان‌شناس و پزشک متخصص اطفال است. وی در ابتدا برای کودکان کتاب‌های آموزشی و داستانی می‌نوشت، اما کمی بعد آزار کلامی به دغدغه اصلی‌اش تبدیل شد. بدین ترتیب چندین کتاب درباره آزار کلامی، ارتباطات و مهارت‌های ارتباطی تألیف کرد.



مشخصات کتاب

عنوان: فمینیسم و مردان

نویسنده: نیکی ون در گاگ

مترجم: ایمان سلطانی‌نسب

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۲۸

کتاب فمینیسم و مردان به بررسی فمینیسم در مقیاسی بزرگ و جهانی پرداخته است. نقش مردان در آن و همچنین آثار فمینیسم روی آن‌ها را نیز بررسی می‌کند و بدون جانب‌داری از یک جنسیت خاص اطلاعات مهمی را ارائه می‌دهد. شنیدن واژه‌هایی مثل فمینیست و فمینیسم در ذهن برخی از مردان، تصویری از زنانی را تداعی می‌کند که دائماً معترض‌اند، از تمام مردان طلبکارند، چندان به ظاهر خود اهمیت نمی‌دهند و همیشه در حال سر دادن شعارهایی هستند؛ اما چنین ذهنیتی چقدر به حقیقت مفهوم فمینیسم نزدیک است؟ آیا واقعاً مردان در فمینیسم فقط این دو نقش را دارند: یک نظاره‌گر منفعل هستند یا خودکامه و حامی مردسالاری؟ نیکی ون در گاگ، نویسنده و مشاور، در این کتاب به روشنگری در این زمینه می‌پردازد. او بیش از سی سال است که در راستای برابری حقوق در بریتانیا و همچنین در سطح جهان تلاش می‌کند. این کتاب به تحلیل جوامع غربی محدود نمی‌شود و تمامی کشورها را نیز در بر می‌گیرد و گستره بزرگی از تأثیرات را بر اعمال و اخلاق مردم به نمایش می‌گذارد.

مشخصات کتاب

عنوان: سندروم آهن‌ربای انسانی

نویسنده: راس روزنبرگ

مترجم: زهرا باختری

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۴۴



اغلب وقتی رابطه‌ای را شروع می‌کنیم، قلبمان از عشق و هیجان لبریز است، حس می‌کنیم سرانجام «یار جانی» خود را یافته‌ایم و تصمیماتمان در گرو احساسات است. اما چرا پس از مدتی درمی‌یابیم شیفتهٔ انسانی شده‌ایم که به نظر بسیار خودشیفته و مغرور است و آن هیجان اولیهٔ رابطه تبدیل به سوهانی می‌شود که با هر حرکت روحمان را می‌خراشد؟ پاسخ این سؤال کنش آهن‌ربایی است. حتماً برای بسیاری پیش آمده است که در روابطشان، علی‌رغم از خودگذشتگی و مهربانی، دائم احساس می‌کنند طرد شده‌اند، از آنان قدردانی نمی‌شود و بخشندگی آن‌ها ارزشمند تلقی نمی‌شود. خواننده کتاب سندروم آهن‌ربای انسانی: چرا عاشق کسانی می‌شویم که آزارمان می‌دهند؟ با پدیده‌ای آشنا می‌شود که سبب جذب افراد از خودگذشته، صبور و بخشنده به افراد خودمحور، خودپسند و کنترل‌گر می‌شود. مفهوم آهن‌ربای انسانی این فرایند جذب را به تفصیل به بحث و بررسی می‌گذارد.



مشخصات کتاب

عنوان: ذهنی برای اعداد

نویسنده: باربارا اوکلی

مترجم: کامیاب تقی‌زاده

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۸۸

ذهن انسان سرشار از قابلیت‌های شگفت‌انگیز است، اما مهم آن است که بدانیم چگونه باید از این قابلیت‌ها بهره ببریم. باربارا اوکلی در ذهنی برای اعداد به آموزش تکنیک‌هایی پرداخته که مهارت‌ها و توانایی‌هایمان را در یادگیری و برنامه‌ریزی، به خصوص در دروسی مانند علوم و ریاضی، ارتقا می‌دهد. خوانندگان اظهار داشته‌اند که انتخاب نام ذهنی برای اعداد برای این اثر اصلاً منصفانه نیست، چراکه کتاب حاضر شامل پندهایی برای بهتر شدن در همه زمینه‌هاست، نه فقط در زمینه مطالعه و کسب دانش. ذهنی برای اعداد کتابی است خوش‌خوان، روان و پر از نکاتی ساده اما کاربردی که همین نکات ساده نقطه تمیز افراد موفق از سایر افراد است. اگر در زمانی که موظف به انجام کاری هستید یا باید برای امتحان آماده شوید وقتتان را به گشت‌وگذار در اینستاگرام و سایر شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانید، اگر در به خاطر سپردن چیزها و یادگیری آن‌ها و برنامه‌ریزی برای مدیریت زمان مشکل دارید، این کتاب راهنمایی بسیار مناسب برای شما خواهد بود.

مشخصات کتاب

عنوان: کتاب آرامش

نویسنده: مت هیگ

مترجم: مریم فتاح زاده

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

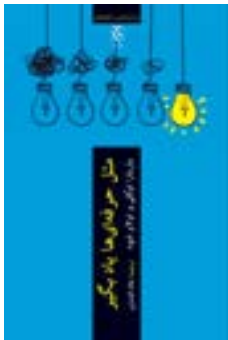
تعداد صفحه: ۲۰۸



کتاب آرامش جدیدترین اثر مت هیگ، نویسنده کتاب‌های پرفروشی مثل کتابخانه نیمه‌شب، انسان‌ها، یادداشت‌هایی درباره سیاره نآرام و چگونه زمان را متوقف کنیم است. هیگ که برای کتاب‌هایش برنده جوایز متعددی شده است، در این کتاب با ما از دستاوردهایش از سقوط به اعماق افسردگی و بازگشت به زیبایی بودن می‌گوید. گفته‌های هیگ از رنج، امید، خودباوری و رضایتمندی، از سرپندآموزی نیست؛ بلکه مروریدهایی‌اند که از دل اقیانوس تاریکی‌ها صید شده‌اند.

به گفته هیگ، کتاب آرامش کتابی است درهم‌وبرهم از هرآنچه به او آرامش می‌دهد؛ از گزیده‌هایی از متون تا دستور غذایی، از روایت‌هایی از زندگی افراد سرشناس تا فهرست فیلم‌های محبوبش. خواندن کتاب ترتیبی ندارد و می‌توان آن را در وقتهای کوتاه میان ضرب‌آهنگ تند زندگی مطالعه کرد.

مت هیگ روزنامه‌نگار و نویسنده کتاب‌های داستانی و غیرداستانی است که برای بزرگسالان و کودکان می‌نویسد. داستان‌های او بیشتر به سبک ادبیات گمانه‌زن است و آثار او به بیش از چهل زبان ترجمه شده است.



مشخصات کتاب

عنوان: مثل حرفه‌ای‌ها یاد بگیر
نویسنده: باربارا اوکلی و اولاو شوه
مترجم: هاله افشاری
موضوع: روان‌شناسی اجتماعی
قطع: رقعی
تیراژ: ۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۷۹

مثل حرفه‌ای‌ها یاد بگیر کتابی است که خواننده را با مشکلات مطالعه و یادگیری مؤثر آشنا می‌کند و برای آن‌ها راهکارهای مناسبی پیشنهاد می‌دهد. با مطالعه این کتاب، خواننده درمی‌یابد که همیشه تمرکز و پافشاری در حل مسائل چاره کار نیست و روش‌های دیگری هم هست تا به مغز فرصت دهیم راه‌حل مناسب را پیدا کند. همچنین خواننده یاد می‌گیرد چگونه حلقه‌های جدیدی در زنجیر نورون‌های مغز خود ایجاد کند تا مطالب پراکنده را به هم مرتبط کند.

نویسندگان کتاب، باربارا اوکلی و اولاو شوه، هر دو در زمینه آموزش یادگیری مؤثر سابق ارزنده‌ای دارند. باربارا اوکلی دوره‌های آزاد و فراگیری آنلاین دارد که از طریق آن یادگیری مؤثر را به میلیون‌ها نفر آموزش داده است و اولاو شوه مؤسس و مدیرعامل شرکت اجوکاس است که در زمینه فناوری‌های آموزشی فعال است.

پیش‌تر نشر چترنگ کتاب ذهنی برای اعداد: چگونه در ریاضی و علوم از همه بهتر باشیم (حتی اگر از جبر نمره نیاورده باشیم) را از باربارا اوکلی به چاپ رسانده است.



مشخصات کتاب

عنوان: سفر شفابخش

نویسنده: آلن دو باتن

مترجم: هاله افشاری

موضوع: روان‌شناسی اجتماعی

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۵۵

سفر شفابخش: درس‌هایی از مدرسه زندگی راهنمای تاب‌آوری است. این کتاب به هنگام مشکلات روحی و سختی‌هایمان با ما همدلی می‌کند و با یادآوری ارزش‌های واقعی زندگی به یاری‌مان می‌آید تا با نگاهی تازه، راهی برای به رسمیت شناختن و کنار آمدن با آن‌ها بیابیم.

آلن دو باتن فیلسوفی است که مسائل جاری زندگی روزمره را با نگاهی فلسفی برای خوانندگان کتاب‌هایش تشریح می‌کند و راهکارهایی برای بهبود این مسائل در اختیار آنان قرار می‌دهد. دو باتن همچنین یکی از مؤسسان مدرسه زندگی است که درس‌گفتارهای آن به صورت کتاب در اختیار خوانندگان قرار می‌گیرد.



نمایشنامه



مشخصات کتاب

عنوان: خانه نمایشنامه‌های در دو پرده
نویسنده: دیوید استوری
مترجم: غلامرضا صراف
موضوع: نمایشنامه
زبان: فارسی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحات: ۱۰۱

ماجرای نمایشنامه *ایزورد* خانه در یک بیمارستان اتفاق می‌افتد و در آن پنج شخصیت محوری از طریق صحبت‌های عادی و اتفاقی خود به مصداق کتابدار نام نمایشنامه اشاره می‌کنند که ممکن است معنای وطن، محل سکونت یا احساس تعلق را نیز در بر داشته باشد. این شخصیت‌ها گرچه در بیمارستان روانی هستند، توهماتشان بی‌شبهت به مردم عادی جامعه نیست. خانه که در سال ۱۹۷۰ نوشته شد، در لندن، برادوی و مسکوری صحت رفت و از سوی مجمع منتقدان نیویورک بهترین نمایشنامه سال شناخته شد. به نقل از گاردین، خانه یکی از بهترین نمایشنامه‌های مدرن است.

مضمون نمایشنامه‌های دیوید استوری بیش از هر چیز حول محور ازخودبیگانگی می‌چرخد. بیگانگی طبقه از طبقه خود، فرد از فرد، انسان از خویش، واقعیت از آرمان و... این اشکال گوناگون ازخودبیگانگی را می‌توان در نمایشنامه *خانه* یافت.

مشخصات کتاب

عنوان: قواعد بازی

نویسنده: لونیچی پیر اندئلو

مترجم: کلران برادران

موضوع: نمایشنامه

قلم: واقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۰۴

لونیچی پیر اندئلو

قواعد بازی

نمایشنامه



نمایشنامه قواعد بازی داستان مردی به نام لئونو را روایت می‌کند که همسرش مدت‌هاست از او دوری گزیده است و به او خیانت می‌کند؛ اما لئونو به جای اینکه خشمگین شود، خود را از تمامی احساسات بشری نهی می‌کند و این سرآغاز قاجمعای می‌شود که بر تمامی شخصیت‌های نمایش تأثیر می‌گذارد...

قواعد بازی داستان مردمانی است که در پی امیال خود می‌دوند و دست‌آخر، تجسد خشونت‌ناز این امیال از پای درشان می‌آورد. نمایشنامه پیراندللو دوزخی است از خشونتی ناب، خشونت‌هایی که خود را به صورت خواننده می‌گویند و مدهوشش می‌کند.

لس‌آجلس پست درباره این نمایشنامه می‌نویسد: «قواعد بازی نمایشی است متعلق به هرچه درام مدرن اروپایی که تقلیل مرد و زن را به تصویر می‌کشد. شخصیت‌های این نمایش، که به خوبی پرداخته شده‌اند، میان واقعیت و خیال دست‌وپا می‌زنند.»

لونیچی پیراندللو، نمایشنامه‌نویس و رمان‌نویس مطرح ایتالیایی، در سال ۱۹۳۲ جایزه نوبل ادبیات را به خاطر قدرت شکفتش در تبدیل تحلیل روان‌شناختی به تئاتر، از آن خود کرد.

مشخصات کتاب

عنوان: **تمرین پنج انگشت**

نویسنده: **پیتر شلر**

مترجم: **علیرضا جهالی‌منش و شیوا گرامی**

موضوع: **نمایشنامه**

نوع: **رقعی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۱۳۸**



نمایشنامه تمرین پنج انگشت از جایی آغاز می‌شود که خاتم و آقای هرینگتون به همراه دو فرزند خود برای گذراندن تعطیلات، به خانه بیلاقی‌شان می‌روند. ورود آستر، پسر جوان آلمانی، به این خانه سر آغاز ماجراهای داستان است. ماجراهایی که اختلافات پنهان میان اعضای خانواده را به سطح می‌آورد.

این نمایشنامه روایت درگیری پنج شخصیت است که در طول داستان، به تدریج هویت و خواسته‌های آن‌ها برای مخاطب آشکار می‌شود. کتاب هنرانی نمادین دارد و به تمرین اشاره می‌کند که پیوسته‌ها با پنج انگشت دست، برای نواختن پیانو انجام می‌دهند.

پیتر شلر یکی از نویسندگان پرآوازه معاصر است که در دوران کناری خود نمایشنامه‌های ماندگار بسیاری نوشت. دو جایزه نمایشنامه‌نویسی نوبل را در کارنامه حرفه‌ای خود ثبت کرد و یکبار برنده اسکار بهترین فیلم‌نامه شد. او در سال ۱۹۷۵ جایزه حلقه منتقدان نیویورک را از آن خود کرد. همچنین در سال ۱۹۸۷ نشان فرمانده امپراتوری بریتانیا و در سال ۲۰۰۱ نشان شوالیه را دریافت کرد.

مشخصات کتاب

عنوان: آوای رستاخیز

نویسنده: آرتور میلر

ترجمه: شیما الهی

موضوع: نمایشنامه

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۰۹



آوای رستاخیز، نمایشنامه کمدی تراجدی آرتور میلر، به دنبال پاسخ برای پرسشی ژرف است: اگر عیسی مسیح در جهان امروز ظهور می کرد چه اتفاقی رخ می داد؟ در کشوری نامشخص در آمریکای لاتین ژنرال فلیکس باربوز پیشوای فراری انقلاب را دستگیر کرده است. شایعاتی مبنی بر اینکه این میلر انقلابی با خود معجزاتی به همراه داشته، وجود دارد. ژنرال قصد به مطایب کشیدن او را دارد و حق پخش زنده تلویزیونی آن به قبضه گزاف به شبکه‌های آمریکایی فروخته شده است...

آوای رستاخیز روایت بنیاد اخلاقی متزلزل انسان امروز در عصری اشباع شده از رسانه هاست. نویسنده مرگ فروشنده یا جان بخشیدن به شخصیتی که مسیح را یادآور می شود کمدی سیاه خود را در دنیای مدرن شکل می دهد. میلر با نگاه ناخوش دست روی موضوعاتی می گذارد که برخاسته از شناخت عمیق لو از جهان و انسان هاست.



فیلمنامه

مشخصات کتاب

عنوان: **بچه‌های بهشت**

نویسنده: **مارسل کارنه، ژاک پرور**

مترجم: **غلامرضا صراف**

موضوع: **فیلم‌نامه**

زبان: **فارسی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۲۷۶**



شخصیت محوری فیلم فرانسوی بچه‌های بهشت، زنی زیبا به نام گارلس است که در نمایش کارناوال کار می‌کند. چهار تن به این زن علاقه‌مند می‌شوند: بازیگری جوان به نام لومتر، یک بازیگر پانزدهم به نام دوپورو، دزدی به نام لاسمتر و اشرافزادگی به نام دومونتیری. گارلس هر چهار تن را می‌پذیرد. اما...

بچه‌های بهشت از زمان نمایشش در سال ۱۹۳۵ تا به امروزه جایگاه خود را به عنوان بزرگترین فیلم تاریخ سینمای فرانسه حفظ کرده است.

روزنامه گاردین درباره این فیلم می‌نویسد: «بچه‌های بهشت برای سینمای دهه ۳۰ فرانسه همچون بر باد رفته برای سینمای آمریکا بود.» گفتنی است فیلم‌نامه بچه‌های بهشت نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه در سال ۱۹۳۷ شد.

کتاب بچه‌های بهشت شامل زندگی‌نامه مارسل کارنه و ژاک پرور، معرفی بچه‌های بهشت در فرهنگ سینما به قلم ژرژ ساندول، گفت‌وگو با مارسل کارنه و ژاک پرور و فیلم‌نامه بچه‌های بهشت می‌شود.



مشخصات کتاب

عنوان: پنجره عقی

نویسنده: جن مایکل هیز، استفان شارف

مترجم: شاهپور عقیمی

موضوع: فیلمنامه، فیلمنامه دکوپاژ شده

و تحلیل متنی

قلم، رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۹۸

پنجره عقی ماجرای یک عکاس خبری است که طی حادثه‌ای پایش شکسته و مجبور است مدتی را روی بستلی چرخدار در خانه بماند. او از سر بیکاری و بی‌حوصلگی به تماشای رفتار همسایه‌های آن طرف حیاط می‌نشیند. مشاهداتش باعث می‌شود به یکی از همسایه‌ها شک کند. اما آیا این ظن حاصل خیال‌بافی فوست یا واقعاً تلی رخ داده است؟

به گفته منتقدان، پنجره عقی از بهترین فیلم‌های دلهره‌آور تاریخ سینما محسوب می‌شود. استیو فیلم آمریکا در سال ۲۰۰۷، این فیلم را در فهرست بهترین فیلم‌های تمام دوران در رتبه چهل و هشتم قرار داد و در ماه ژوئن ۲۰۰۸، در بین ده فیلم برتر ژانر معمایی، رتبه سوم را به آن اختصاص داد. مجله تایم درباره این فیلم می‌نویسد: «پنجره عقی یکی از بهترین فیلم‌های جهان‌انگیز هیچکاک است! آمیزه‌ای از تکنیک و هنر.»

نشر چترنگ فیلمنامه پنجره عقی را به همراه فیلمنامه دکوپاژ شده و تحلیل متنی آن، در یک مجله منتشر کرده است. فیلمنامه پنجره عقی را جن مایکل هیز بر اساس داستان کوتاهی از کرنل وولریج نوشته و در بخش بعدی کتاب استفان شارف، مفسر و منتقد آمریکایی، هم دکوپاژ شده‌است. آن را انجام داده و هم نقدی ساختاری با عنوان «آجرها و ملاط» بر آن نوشته است. این بخش برای دوست‌داران سبک هیچکاک و همه علاقه‌مندان به فیلم‌نامه‌نویسی و فیلم‌سازی، جذاب و آموزنده خواهد بود.

مشخصات کتاب

عنوان: میان ستاره‌های

نویسنده: جاناتان نولان، کریستوفر نولان

مترجم: ماهان تیرماهی

موضوع: فیلمنامه و استوری‌بورد

زبان: فارسی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۲۵۵



داستان میان ستاره‌های در آینده رخ می‌دهد، زمانی که محصولات کشاورزی رو به نابودی است. کوپر، خلبان ناسا که حالا کشاورز شده است، به همراه دخترش مورفی کشف می‌کند که هوش ناشناخته با ارسال پیام از طریق امواج گرانشی، مختصاتش را به آن‌ها مخابره می‌کند. این مختصات به تأسیسات پروفسور برنت هدایتشان می‌کند، جایی که پی می‌برند کرم‌چاله‌ای ساخته هوش بیگانه، احتمالاً آن‌ها را به سیاره‌های جدید می‌رساند که آخرین امید برای زنده ماندن و ادامه نسل بشر است...

اینترستلار یا میان ستاره‌های فیلمی است به کارگردانی کریستوفر نولان، فیلمساز جوان و مطرح بریتانیایی. این فیلم نامزد دریافت چندین جایزه اسکار شده است و بسیاری از منتقدان آن را از بهترین فیلم‌های سال ۲۰۱۴ می‌دانند. مجله نایم لوت لندن درباره‌اش می‌نویسد: «میان ستاره‌های فیلم کیهانی جسور و ماجراجویانه‌ای است که رگه‌هایی از عناصر سوررئال و رؤیامانند در آن به چشم می‌خورد.»

کریستوفر نولان فیلم‌های مطرح دیگری همچون بلاتووری، سه‌گانه شوالیه ناپلکی و ناقلین را نیز در کارنامه هنری خود دارد. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران، استوری‌بورد کامل یک فیلم را منتشر کرده و در انتهای فیلم‌نامه در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است.



مشخصات کتاب

عنوان: **بتمن آغاز می‌کند**

نویسنده: **گریستوفر نولان**

دیوید اس. گویر

ترجمه: **امیرضا جوانب**

موضوع: **فیلم‌نامه و استوری‌بورد**

قطع: **رقعی**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۱۷۲**

بروس وین، شخصیت محوری فیلم *بتمن آغاز می‌کند*، در زمان کودکی در چاهی می‌افتد. پس از اینکه دسته‌ای از خفاش‌ها به طرفش هجوم می‌آورند، ترس از خفاش همواره در وجودش باقی می‌ماند. مدتی بعد هنگامی که بروس و پدر و مادرش به خاطر ترس او از خفاش‌ها از ساکنان اپرا خارج می‌شوند، دزدی مسلح به آن‌ها حمله می‌کند و والدین بروس را می‌کشد. بروس که خود را در این ماجرا مقصر می‌بیند، تصمیم می‌گیرد که قدرت ترسش را بر ضد شروران به کار گیرد...

نشر چترنگ فیلم‌نامه‌های *بتمن آغاز می‌کند* و شوالیه تاریکی را از مجموعه سه‌گانه شوالیه تاریکی همراه با استوری‌بورد آن به چاپ رسانده است.

بتمن آغاز می‌کند در سال ۲۰۰۵ روی پرده سینماها رفت. این فیلم نهمین فیلم پرفروش جهان در آن سال شناخته شد. منتقدان نیز از آن استقبال کردند و بسیاری آن را بهترین فیلم ایرفهرمانانه تاریخ دانستند. *بتمن آغاز می‌کند* توانست نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم‌برداری و سه جایزه بفتا شود. نولان که با ساخت فیلم‌هایی چون *پادآوری*، *میان‌ستاره‌ای* و *تلقین* از موفق‌ترین فیلم‌سازان قرن حاضر به شمار می‌رود، با *بتمن آغاز می‌کند* فواید جدیدی برای سینمای ایرفهرمانی تعریف کرد.



چترنگ

نشر چترنگ

ناشر تخصصی ادبیات و سینما

www.chatrangpub.com

مشخصات کتاب

عنوان: **شوالیه تاریکی**

نویسنده: **جاناتان تولان، کریستوفر تولان**

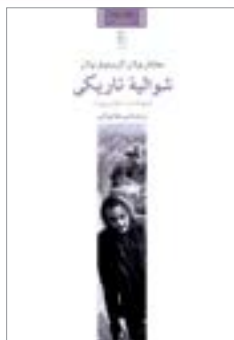
مترجم: **امیر عطا جوانی**

موضوع: **فیلمنامه و استوری‌بورد**

کتاب: **رقعی**

تیراژ: **۸۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۱۹۶**



بتمن تصمیم دارد کاتهام زادر در استان هاروی دنت رها کند و خودش زندگی‌ای معمولی را با ریچل آغاز کند. اما در این میان سر و کله جوکر، شخصیتی که خود را امانتدار آشوب می‌داند، پیدا می‌شود... کریستوفر تولان، فیلم‌ساز جوان بریتانیایی، با سه‌گانه شوالیه تاریکی دوران جدیدی را برای شخصیت بتمن و برای تمام اقتباس‌های ابرقهرمانی بعد از خود کلید زد. این سه‌گانه تولان را به عنوان اسطوره‌ای سینمایی بر سر زبان‌ها انداخت؛ کارگردان و مولفی که آن قدر کار بلد است که می‌تواند از یک روایت قهرمانی، چنین شکلش عمیق و فلسفه‌مندی را بیرون بکشد. شوالیه تاریکی، دومین فیلم از سه‌گانه شوالیه تاریکی، در ژوئیه ۲۰۰۸ روی پرده رفت و یکی از ده فیلم پرفروش تاریخ آمریکا شد. شوالیه تاریکی توانست در چندین زمینه در اسکار و گلدن گلوب نامزد دریافت جایزه شود. هیث لجر بازیگر نقش جوکر که پیش از عرضه رسمی فیلم درگذشت، برای نقشش سی و دو جایزه بهترین نقش مکمل مرد از جمله اسکار، گلدن گلوب، بلتا و انجمن منتقدان را دریافت کرد.



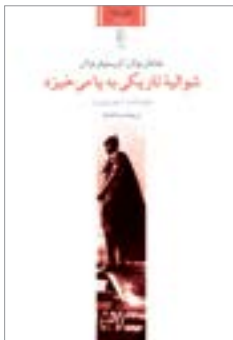
مشخصات کتاب

عنوان: سه بیلورد خارج از ایننگ، میزوری
نویسنده: مارتین مک‌دونا
مترجم: سینا شاه‌بابا
موضوع: فیلم‌نامه
قطع: رقعی
تیراژ: ۸۰۰ نسخه
تعداد صفحات: ۱۰۶

سه بیلورد خارج از ایننگ، میزوری داستان مادری داغ‌دیده و خشمگین است که به دنبال اجرای عدالت برای قتل دخترش است. او شیوه‌ای منحصر به فرد برای حل این پرونده در پیش می‌گیرد؛ سه بیلورد را خارج از شهر اجاره می‌کند و روی آن‌ها خطاب به رئیس پلیس شهر پیام‌هایی می‌نویسد که در نهایت طوفان ناشی از آن تمام شهر را درگیر می‌کند. مارتین مک‌دونا نماینده‌نویس، فیلم‌نامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان بریتانیایی است. وی اغلب طنز سیاه را چاشنی آثارش می‌کند و روشی کنایه‌آمیز برای مطرح کردن مسائل اجتماعی دارد. این فیلم ماندگار بیش از صد و پنجاه میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرد و منتقدان و نشریات سینمایی از آن بسیار تمجید کردند. به علاوه، این فیلم سینمایی جوایز معتبر بسیاری همچون جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی بفتا و بهترین فیلم‌نامه و بهترین فیلم گلدن گلوب را از آن خود کرد. روزنامه گاردین درباره آن می‌نویسد: «فیلمی درباره انتقام، خشونت و پذیرش مرگ که زیرکی و حماقت را در هم می‌آمیزد و علاوه بر آن، در کمال ذکاوت، بیننده را درباره اینکه محور داستان حول چه کسی می‌چرخد، گمراه می‌کند.»

مشخصات کتاب

عنوان: شوالیه تاریکی به پا می‌خیزد
نویسنده: جان اتان نولان، کریستوفر نولان
مترجم: سینا شاه‌بابا
موضوع: فیلم‌نامه
قطع: رقعی
تیراژ: ۷۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۲۱۲



هشت سال است که اثری از بتمن دیده نمی‌شود. بروس وین گوشه‌گیر شده است. شرکت وین دیگر سودآورد نیست؛ چراکه بروس فعالیت روی رآکتور هسته‌ای را متوقف کرده تا جلوی احتمال استفاده نظامی از آن را بگیرد. در این میان «بین» با استفاده از اثر انگشت بروس که از خانه او ربوده شده، به بورس گاتهام حمله می‌کند و شرکت وین را ورشکسته می‌کند. ماجرا طوری ادامه پیدا می‌کند که بین بروس را به قربانگاه می‌کشاند و در مبارزه کمر او را می‌شکند. بتمن، منزوی و ورشکسته، با کمربند شکسته در زندان بین گرفتار می‌شود. ماه‌ها می‌گذرد تا بتواند سلامتی خود را بازیابد و از زندان غلبه‌ناپذیر بین با کمک زندانیان دیگر فرار کند و به گاتهام برگردد. شوالیه تاریکی به پا می‌خیزد.

این قسمت از سه‌گانه شوالیه تاریکی فیلمی ابرقهرمانی بدون ابرقهرمان است. فوربس این فیلم را در کنار انتقام جویان و قسمت قبلی شوالیه تاریکی، بهترین اقتباس‌های کمیک‌بوکی سینما اعلام کرد. طبق نظرات تماشاگران و امتیازات منتقدان به این فیلم، شوالیه تاریکی به پامی‌خیزد یکی از فیلم‌های ابرقهرمانی برتر تاریخ سینما تلقی می‌شود. نولان اعلام کرده است که قسمت چهارمی برای این سه‌گانه وجود نخواهد داشت؛ اما پایان فیلم را طوری ترتیب می‌دهد که بارقه امید بازگشت ابرقهرمان به نبرد علیه شر خاموش نشود.



مشخصات کتاب

عنوان: ریو براوو (همراه با سینمای هوارد هاکس و نقد فیلمنامه)

نویسنده: لی براکت و جولز فرتمن

مترجم: شهرام جعفری نژاد

موضوع: فیلمنامه

قطع: رقعی

تیراژ: ۴۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۴۰

کتاب ریو براوو مجموعه‌ای است شامل فیلم‌نامه ریو براوو همراه با مقدمه و نقد فیلم‌نامه و بخشی درباره سینمای هوارد هاکس به قلم آقای شهرام جعفری نژاد و تصاویر رنگی از صحنه‌های فیلم. ریو براوو را هوارد هاکس در سال ۱۹۵۹ بر اساس فیلم‌نامه‌ای از لی براکت و جولز فرتمن با بازی جان وین و دین مارتین کارگردانی کرده است که یکی از فیلم‌های برتر تاریخ سینما تلقی می‌شود. این فیلم بر اساس کتاب ریو براوو نوشته لی براکت ساخته شده است.

فیلم ریو براوو داستان کلانتری در شهر ریو براوو است که می‌خواهد یکه و تنها مسئولیت مقابله با افراد بی‌قانون را بر عهده بگیرد؛ اما در این راه، دوستانش بدون درخواست او به کمکش می‌آیند. در مسیر فیلم هرکدام از شخصیت‌ها با کمک دیگران بر ضعف‌های درونی خود غلبه می‌کند.

شهرام جعفری نژاد، منتقد فیلم و صاحب امتیاز ماهنامه صنعت سینما، از منتقدان برتر سینمای پس از انقلاب و برنده جوایز متعددی برای بهترین نقد سینمایی سال و نویسنده و پژوهشگر برنامه‌های تلویزیونی درباره سینماست.



نقد و تفسیر

مشخصات کتاب



عنوان: سینمای کریستوفر نولان

تصور ناممکن

نویسنده: جکلین فریبی و استوارت جوی

مترجم: نیوشا صدر

موضوع: نقد و تفسیر

نوع: رقصی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۳۸۱

نمی‌توان اهمیت کریستوفر نولان را در سینمای امروز انکار کرد. گرچه او اولین و تنها کارگردانی نیست که تلاش می‌کند دست‌کم تا حدودی استقلالش را در هالیوود حفظ کند. از معدود افرادی است که از قدرت و نفوذ برخاسته از استقلال طرفدارانش، آشکارا در راستای آزمودن شیوه‌های نوین و بسیار پرخرج بیان در سینما، مانند بهره‌گیری متفاوت از آی مکس و ابعاد پرده‌ن به قصد انتقال معنا و نه صرفاً برای تحت تأثیر قرار دادن تماشاگر استفاده می‌کند.

در کتاب سینمای کریستوفر نولان تصور ناممکن، مقالاتی گردآوری شده‌اند که در صددند توجه دوستداران سینما را به ابعاد پنهان مانده فیلم‌های نولان جلب کنند.

آنا فرولا، محقق دانشگاه کارولینای شرقی، در مورد این کتاب می‌نویسد: «تصور ناممکن مجموعه‌ای کاملی است که ما را به دنیای پر رمز و راز مولی رهنمون می‌شود که هنوز هم روزهایی جاه‌طلبانه‌اش را روی پرده سینما به تصویر می‌کشد. علاقه‌مندان نولان و منتقدان سینما از خواندن تصور ناممکن لذت خواهند برد و به فکر فرو خواهند رفت.»



مشخصات کتاب

عنوان: شب تاریک روح: جایگاه و

ارزش‌های گونه وحشت

نویسنده: شهزاد رحمتی

موضوع: نقد و تفسیر

قلم: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۳۳

کتاب شب تاریک روح: جایگاه و ارزش‌های گونه وحشت به قلم شهزاد رحمتی، از نویسندگان و منتقدان برجسته محله فیلم، است.

بخش قابل توجهی از آنچه در این کتاب خواهید خواند تلاشی است برای اثبات ارزش‌های گوناگون ژانر وحشت از جمله از نظر هنری و تاریخ سینمایی و نیز تاریخی و... و حتی ضرورت فانی شدن جایگاهی متمایز برای آن بین همه ژانرها، یکی از هدفهایی که این کتاب دنبال می‌کند. تلاش برای تأکید بر این واقعیت است که دوست‌داران گونه وحشت، به راستی نیازی به توجیه علاقه‌شان به این ژانر ندارند و اگر هم به هر دلیل، چنین ضرورتی پیش بیاید مجبور نیستند این کار را به طرزی ناهادانه به قیمت انکار و عملاً قربانی کردن ارزش‌های هنری و تاریخی ژانر وحشت انجام بدهند. هم به دلیل نادروست بودن ذاتی این فیلس و هم از آن رو که ژانر وحشت به لحاظ تاریخی و هنری و تاریخ سینمایی جایگاه ممتازی دارد که آن را دست‌کم به قدر گونه‌های ستایش‌شده و «باکلاس» تر سینما شایسته تعمق و بررسی‌های جدی می‌سازد.

نویسنده در این کتاب با اشاره به عوامل و مفصلی‌های بی‌مهری نسبت به ژانر وحشت، به بررسی ویژگی‌ها و ارزش‌های سینمایی این ژانر می‌پردازد. او ضمن پرداختن به مفاهیمی همچون گروتسک، آشنایی‌زدایی، فوبیا، سایه و کهن‌الگو و ارتباط آن‌ها با ژانر وحشت به بحث وارونگی ماهیت و کارکرد رسانه در عصر حاضر نیز اشاره می‌کند.

مشخصات کتاب

عنوان: رودرو با اصغر فرهادی

نویسنده: اسماعیل میهن‌دوست

موضوع: سینما - گفت‌وگو

نوع: رقی

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۴۹۵



رودرو با اصغر فرهادی مجموعه گفت‌وگوهای اسماعیل میهن‌دوست با اوست که از سال ۱۳۸۳ آغاز شده و تا بعد از اکران فیلم فروشنده ادامه داشته است. این مجموعه دامنه گسترده‌ای از مخاطبان را با هر پیش‌زمینه و سواد تئوریک، در بر می‌گیرد. در این کتاب تا جایی که فرهادی این اجازه را به ما می‌دهد، به پشت صحنه سرگ می‌کشیم. گاهی پرسش‌هایی ساده و سرراست به دنبالی از پیچیدگی در گذشته، حال و آینده فرد می‌رسند؛ مثل اینکه در فیلم جدایی نافر از سینما آیا ترمه با پدرش می‌ماند یا با مادرش می‌رود؟ پاسخ‌ها نامکشوف‌اند و همین گفت‌وگوها گوشه‌ای از رزهای فیلم‌ها را فاش می‌کنند. هنوز ردهای آبی در ساحل هست. هنوز ترمه روی بروی میز قاضی ایستاده است.



ادبیات - تئوری



مشخصات کتاب

عنوان: طراحی و نوشتن داستان‌های معمایی

نویسنده: پاتریشیا های اسمیت

مترجم: شاهپور عظیمی

موضوع: داستان‌نویسی

نوع: رمانی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۱۲۹

های اسمیت در کتاب طراحی و نوشتن داستان‌های معمایی، به شرح شکست‌ها و موفقیت‌هایش در نوشتن پرداخته است. او سعی دارد با فاش ساختن شکست‌هایش، نویسندگان دیگر را از ابتلا به رنجی مشابه بگذارد. او از دشواری‌های بافتن جرقه اولیه داستان سخن می‌گوید، از سخنی‌هایی که در به دست آوردن مواد خام پیش‌زمینه داستان منجمل شده و مشکلاتی که با ویراستاران پیدا کرده است.

پاتریشیا های اسمیت، رمان‌نویس آمریکایی، بیشتر شهرت خود را مفیون تریلوهای روان‌شناسانه پیچیده‌ای است که فضا را برای اقتباس‌های سینمایی فراهم می‌کنند. از میان این اقتباس‌ها می‌توان به بیگانگان در قطار ساخته هیچکاک و آقای رینی با استعداد ساخته آنتونی مینگلا اشاره کرد. رمان معروف کارول نیز از دیگر آثار نوست که از روی آن اقتباس شده است.

نشر چترنگ عنوان مطلوب شش‌هائی، رمانی از همین نویسنده، را نیز به زودی با ترجمه شاهپور عظیمی روانه بازار نشر می‌کند.



مشخصات کتاب

عنوان: **قلم‌های ادبیات جهان!**

سفر به انتهای شب سلین

نویسنده: **جان استارک**

مترجم: **رضا علیزاده**

موضوع: **ادبیات - تنوری**

نوع: **رغبی**

تیراژ: **۸۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۱۴۸**

مجموعه قلم‌های ادبیات جهان به معرفی کوتاه و ساده مهم‌ترین آثار ادبی جهان از دوران کلاسیک تا قرن بیستم می‌پردازد. هر کتاب به بررسی یکی از آثار اختصاص دارد و نگاهی دقیق از آن ارائه می‌دهد؛ از جمله پیشینه تاریخی و فرهنگی، تأثیر کتاب بر آثار دیگر و راهنمایی برای مطالعه بیشتر. اگرچه سعی بر این بوده که از اصطلاحات دشوار ادبی استفاده نشود، با وجود این واژگان مهم کاملاً توضیح داده شده است؛ بنابراین این مجموعه برای مخاطب با هر سطحی از دانش مفید است.

سفر به انتهای شب اثر لویی فردینان سلین، رمانی با گونه ادبی وحشت، سرشار از طنز بدبینانه و تاریک درباره انسانیت و سقوطی ادبی خشم، ظلم و پوچی است. هنگامی که این کتاب برای اولین بار در سال ۱۹۳۶ به چاپ رسید، بسیاری از منتقدان را شگفت‌زده کرد و چندی بعد کتاب با اقبال عمومی فراوان همراه شد. تا کنون میلیون‌ها خواننده در سراسر جهان تحت تأثیر ذوق و قریحه سلین قرار گرفته‌اند. در این بررسی موثکافانه، جان استارک نشان می‌دهد که چرا این اثر خارق‌العاده تحسین و حیرت مخاطبان را برانگیخته است و باید در زمره برترین آثار ادبی قرن بیستم قرار گیرد.

مشخصات کتاب

عنوان: اعترافات آگوستین

نویسنده: جیلین کلارک

مترجم: رضا علیزاده

موضوع: ادبیات - تئوری

قطع: رقعی

تیراژ: ۸۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۵۵



مجموعه قله‌های ادبیات جهان به معرفی کوتاه و ساده‌ترین آثار ادبی جهان از دوران کلاسیک تا قرن بیستم می‌پردازد. اعترافات آگوستین دومین کتاب از این مجموعه است. اعترافات آگوستین، که نزدیک قرن چهارم میلادی نوشته شده است، در تاریخ فرهنگ اروپا جزء متون بسیار مهم محسوب می‌شود. آگوستین در این اثر توضیح می‌دهد که چطور و چرا پیشه موقمش و لذت‌های شخصی زندگی‌ای تماماً غیر مذهبی را رها کرد تا زندگی‌اش را وقف دعا و مطالعه کند که به درک عمیق خدا و انجیل انجامید. رویکرد اعتراف‌گونه این کتاب «به صورت تاریخ درآوردن» است — به بیان دیگر اینکه تجربیات خود آگوستین از دین، فلسفه و ایمان مسیحی را در برابر سیاست، سنت‌های فرهنگی و مذهبی دنیای کلاسیک قرار بدهد. در اواخر دوران باستان میراث کلاسیک تغییر کرد و به دست نویسندگان مسیحی منتقل شد. نظرات آگوستین راجع به اینکه متون را چطور باید عرضه کرد و خواند، اینکه افراد چطور به زبان گفتار و نوشتار پاسخ می‌دهند و چطور پژواک را در نظریه انتقادی اخیر می‌یابند، مطرح می‌شود. دنیایی که آگوستین در آن زندگی می‌کرد، ساختار، سبک و مقصود از اعترافات، مسئله بلاغت و حقیقت که جست‌وجوی شخصی نویسنده به دنبال خود مطرح می‌شود، همه‌وهمه در این شرح مقدماتی فصیح مورد مذاقه قرار می‌گیرند.



فلسفه



مشخصات کتاب

عنوان: روح تروریسم

نویسنده: ژان بودریار

مترجم: کامران برادران

موضوع: فلسفه

نوع: واقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۷۵



روح تروریسم متن سخنرانی‌های ژان بودریار، مفکر و نظریه‌پرداز پست‌مدرن، است که در فوریه ۲۰۰۲ در میزگردی به منظور بررسی رویداد ۱۱ سپتامبر، از سوی دانشگاه نیویورک برگزار شد. ژان بودریار در این میزگرد دو سخنرانی تحت عنوان «روح تروریسم» و «مرثیه‌ای برای دو برج» ایراد کرد. این سخنرانی‌ها که در همان سال به صورت کتاب کوچکی با عنوان روح تروریسم منتشر شد، جنجال فراوانی برانگیخت و بسیاری از سیاستمداران غربی را به واکنش علیه او واداشت.

بودریار در این کتاب مطرح می‌کند که جهانی‌سازی مولد تروریسم است. شاید او می‌خواهد بگوید که هرآنچه در اطراف ما می‌گذرد شبحی از واقعیت است. تظاهر و پازنمود، جای واقعیت و اصل را گرفته است. او می‌خواهد ما را از فریب ظواهر زیبا و رایج اصلی دور کرده و به اصلی نزدیک کند.



مشخصات کتاب

عنوان: نامها و ملاقات‌ها؛ لکان بدون فروید، یا دلوز، از دریدا و جوئیس
نویسنده: شهریار وقلی‌پور
موضوع: فلسفه
قلم: رقعی
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۳۲

کتاب **نامها و ملاقات‌ها؛ لکان بدون فروید، یا دلوز، از دریدا و جوئیس** در رده آثار فلسفی جای می‌گیرد. وقلی‌پور در هشت بخش مجزا، تفاوت نگاه و شیوه‌های تحلیلی ژاک لاکان، فیلسوف و روانکار فرانسوی، را با زیگموند فروید در پردازش مسائل فلسفی، اجتماعی و روان‌شناختی بررسی کرده است.

در باب بازی لنگه‌بازی، کارآگاه فرویدی و کارآگاه لاکانی، صحنه جنایت و صحنه اولیه، اضطراب، لاکان و جوئیس، لاکان منهای فروید، عشق به مثابه تکرار تصویر و فرمول رنگاری، انقلابی با عاشق؟ بخش‌های مختلف این کتاب را تشکیل می‌دهند.

مشخصات کتاب

عنوان: بر سر کوه موریه ادبیات در سوز،

مقدمه‌ای بر نام‌های پدر

نویسنده: ژاک دریدا، ژاک لاکان

مترجم: مینا جعفری‌ثابت

موضوع: فلسفه

نوع: رقی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۸۰



بر سر کوه موریه شامل دو مقاله با نام‌های «مقدمه‌ای بر نام‌های پدر» به فلم ژاک لاکان و «ادبیات در سوز» به فلم ژاک دریدا است که در هر دوی آن‌ها در باب ابراهیم سخن گفته شده است. مقاله اول به رازداری ابراهیم می‌پردازد و فرمان‌برداری او از امر خداوند و قربانی کردن آنچه عزیزترین برای اوست. دومین مقاله به پدر به مثابه یک توتم می‌پردازد و در جست‌وجوی عملکرد نام‌های مناسب است.

در این کتاب هیستری است که لاکان را به دریدا مربوط می‌کند. به باور مترجم، گفت‌وگو میان لاکان درست همان چیزی است که دریدا آن را «ادبیات» می‌نامد؛ گزاره‌هایی که دائماً از آنچه گفته و کرده روی برمی‌گردانند، پشیمان می‌شوند، دوری می‌کنند و عقب می‌نشینند؛ چون ناخواسته آنچه را گفته که گفته، یعنی حقیقت را در واقع، ماجرا داستان ابراهیم است و اسحاق و قربانی که شد محل تلاقی دریدا و لاکان در این کتاب دو بخش به نام بر سر کوه موریه. اولی داستان را می‌برد تا دلی‌نامه کافکا به پدرش و روایت گیرگه‌گازد و لاکان می‌پردش به نقاشی‌های کارلو جیو، اما در پی نام‌های پدر حتی در جایی که او حضور ندارد، اما منع که کارکردش است خوب پنداست.



تاریخ

مشخصات کتاب

عنوان: وقتی هیتلر کوکائین می‌زد و

مغز لنین جابه‌جا می‌شد

نویسنده: جایلز میلتون

مترجم: پریسا مرتضوی

موضوع: تاریخ

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۶۲



این اثر نخستین کتاب از مجموعه فصل‌های ناگفته تاریخ است که به داستان‌های کمترشناخته‌شده تاریخی می‌پردازد. برای مثال آشپزی که سوار بر تایپانیک با نوشیدن مشروبات الکلی خود را از آب‌های سرد اقیانوس نجات داد، آخرین ساعات زندگی هیتلر، امپراتور آمریکا، مردی که از هر دو بمباران اتمی هیروشیما و ناگازاکی نجات پیدا کرد، آدمخواری قربانیان سقوط هوپیما و... داستان‌هایی که موضوعات مختلفی را شامل می‌شوند، از ماجراجویی، جنگ و قتل گرفته تا بردگی و جاسوسی.

کتاب‌های جایلز میلتون جزء پرفروش‌ترین آثار بریتانیاست و به بیش از بیست زبان زنده دنیا ترجمه شده است. او در حوزه تاریخ روایی تخصص بسیار دارد و با قلمی روان هر واقعه تاریخی را مانند داستانی ساده و کوتاه بسط می‌دهد و آن را به اوج هیجان می‌رساند. همچنین، او بارها در کتاب‌های خود ثابت کرده است که می‌تواند وقایع تاریخی و افرادی را که در گذشته زندگی کرده و مرده‌اند در قرن بیست و یکم و تنها در قالب کلماتی ساده و بدون هیچ‌گونه بزرگ‌نمایی‌ای بازسازی و زنده کند.



مشخصات کتاب

عنوان: وقتی چرچیل گوسفندان را قربانی

می‌کرد و استالین به یک بانک دستبرد می‌زد

نویسنده: جایلز میلتون

مترجم: محمدهادی سالارورزی

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۷۲

کتاب وقتی چرچیل گوسفندان را قربانی می‌کرد و استالین به یک بانک دستبرد می‌زد دومین جلد از مجموعه فصل‌های ناگفته تاریخ است که به قلم جایلز میلتون، نویسنده بریتانیایی، نوشته شده است. وی مورخی هوشمند و تواناست که می‌داند چگونه تاریخ را به شیوه‌ای هیجان‌انگیز روایت کند؛ همین مسئله او را به سرگرم‌کننده‌ترین راوی وقایع تاریخی بدل کرده است. میلتون در این کتاب استعداد ذاتی خود را در بیان داستان‌های سر به مهر تاریخی نمایان می‌کند. در داستان‌های این کتاب ماجرای به قتل رسیدن استالین به دست یکی از نزدیک‌ترین افرادش را می‌خوانیم و همچنین سرگذشت دانشمندی روسی که اصول اخلاقی را زیر پا گذاشت و در تلاش بود تا با لقاح مصنوعی موجودی شبه‌انسانی پدید بیاورد. همین‌طور، داستان خانواده‌ای را می‌خوانیم که نهنگی قاتل، در دریا، کشتی‌شان را نابود کرد و آن‌ها سی و هشت روز تمام را بدون ذخیره غذایی در دریا سپری کردند. این کتاب راوی داستان‌های جذاب دیگری نیز هست که هرکدام یک واقعه تاریخی را بازگو می‌کند.



علم

مشخصات کتاب

عنوان: گفتارهایی از فیزیک

نویسنده: کارلو روولی

مترجم: شیرین رهنا

موضوع: علم

زبان: فارسی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۹۹



گفتارهایی از فیزیک به بررسی اجمالی حیرت‌انگیزترین جنبه‌های انقلاب بزرگی که در قرن بیستم و بیست و یکم میلادی در دنیای فیزیک رخ داده می‌پردازد.

کارلو روولی، نظریه‌پرداز ایتالیایی و استاد فیزیک دانشگاه اکس‌مارسی، گفتارهایی از فیزیک را با زبانی ساده و جذاب، برای افرادی نگاشته است که در مورد فیزیک مدرن چیزی نمی‌دانند یا دانش اندکی در این زمینه دارند. او معتقد است فیزیک در جهانی است که از میان آن می‌توان دوربسته‌ها را تماشا کرد، جایی بسیار فراتر از جلوی دیدمان! فیزیک به ما یادآوری می‌کند نگاهمان به جهان ناکامل است. این مجموعه موضوعاتی همچون نظر به نسبت عام آلبرت اینشتین، نظر به مکانیک کوانتومی، معماری جهان، دانه‌های فضا، گرانش کوانتومی و میاده‌چاله‌ها را بررسی می‌کند و فصل آخر آن در صدد پاسخ‌گویی به این پرسش است که با توجه به دنیای عجیبی که علم فیزیک به تصویر می‌کشد، چگونه امکان دارد راجع به وجود و حیات بشر سخن گفت.

این کتاب به چهل و یک زبان ترجمه شده و یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های علمی در جهان محسوب می‌شود. روزنامه گاردین درباره آن می‌نویسد: «خارق‌العاده است که کتابی به این مختصری، توانسته چنین ژرفایی را پوشش دهد.»



مشخصات کتاب

عنوان: سیر زمان

نویسنده: کارلو روولی

مترجم: کامیاب تقی‌زاده

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۷۴

درست مانند خودآگاهی، زمان نیز موضوعی است که هیچ فیلسوف یا فیزیک‌دانی نتوانسته آن را به درستی تشریح کند. در این کتاب موضوع زمان است، اما روولی خودآگاهی را نیز به زمان پیوند می‌دهد تا ماهیت آن را شرح دهد. او می‌پرسد که چرا گذشته را به یاد می‌آوریم، نه آینده را؟ «زمان زود می‌گذرد» یعنی چه؟ زمانی که می‌گذرد به کجا می‌رود؟ این کتاب جذاب نگرش خواننده را به زمان برای همیشه تغییر خواهد داد.

کارلو روولی پیچیده‌ترین مفاهیم ریاضی و فیزیک را به ساده‌ترین شکل ممکن برای خواننده بازگو می‌کند. وی از بنیان‌گذاران گرانش حلقه کوانتومی است و آثار فراوانی را در زمینه فیزیک تألیف کرده است. آثار او به زبان‌های بسیاری ترجمه شده و همواره بازخورد مثبتی از منتقدان و خواننده‌ها دریافت کرده است. علاوه بر آن کتاب‌هایش جوایز فراوانی را به خود اختصاص داده‌اند. روزنامه‌گردین درباره این کتاب می‌نویسد: «سیر زمان تعمقی ژرف‌تر و پیچیده‌تر است که برخی از پیشرفت‌های اصلی در زمینه‌های فلسفه و فیزیک زمان را توضیح می‌دهد... این کتاب سنت نوشتن مقالات علمی خالی از اصطلاحات تخصصی را، که در سده پیش از بین رفت، ادامه می‌دهد.»



مشخصات کتاب

عنوان: مادهٔ تاریک و انرژی تاریک

نویسنده: برایان کَلگ

مترجم: علیرضا هاشمی

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۶۲

کتاب حاضر به نظریهٔ مادهٔ تاریک و انرژی تاریک می‌پردازد و سیل طرفداران خود را با ماهیت این دو پدیده آشنا می‌کند. شاید باورش سخت باشد، اما جهانی که می‌بینیم — تمام کهکشان‌ها، ستاره‌ها و سیارات — تنها پنج درصد از کل مادهٔ موجود در عالم را تشکیل می‌دهد و نود و پنج درصد باقیمانده از دید ما پنهان است. چیزی عجیب، بسیار عظیم و پنهان در اعماق فضا وجود دارد که انسان تا کنون با هیچ نوع تلسکوپ یا دستگاه دیگری موفق به مشاهدهٔ آن نشده است؛ این پدیدهٔ مرموز و پنهان مادهٔ تاریک نام گرفت که ماهیتش نیز درست مانند نامش رازآلود است.

علم مدرن می‌داند که عالم درست مثل یک بادکنک، بزرگ‌و بزرگ‌تر می‌شود. انرژی مورد نیاز این انبساط باید بسیار عظیم باشد و بتواند مقدار بسیار زیادی از ماده را نسبت به مقدار قابل مشاهده پوشش دهد؛ این انرژی مرموز انرژی تاریک نام گرفت. برایان کَلگ، نویسندهٔ انگلیسی، در کتاب پیش رو به بررسی مادهٔ تاریک و انرژی تاریک می‌پردازد و تلاش می‌کند این معمای بغرنج علم در عصر مدرن را بررسی کند.



مشخصات کتاب

عنوان: روی دیگر حقیقت

نویسنده: کارلو روولی

مترجم: کامیاب تقی‌زاده

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۳۸

بسیاری فکر می‌کنند فیزیک مدرن به قدری پیچیده است که جز متخصصان هیچ کس دیگری نمی‌تواند از آن سر در بیاورد؛ اما روولی با بهره‌مندی از استعداد خود در ساده‌نویسی، نادرستی این گزاره را اثبات می‌کند. روی دیگر حقیقت: سفر به گرانش کوانتومی مفاهیمی چون زنجیره فضا - زمان، ابدیت عالم، امواج گرانشی و سایر مفاهیم انتزاعی را به بحث می‌گذارد. جادوی واقعی فیزیک قرن بیستم با یافته‌های اینشتین شروع می‌شود؛ اوست که درمی‌یابد فضا و زمان را نمی‌شود از هم جدا کرد، این دو ماهیتی پیوسته‌اند. یافته‌اش برای مخالفان نظریه نسبیت به تهدیدی بدل می‌شود. درک ماهیت حقیقت امری دشوار است. آیا خواهیم توانست آن را بفهمیم و سرانجام به انتهای آن برسیم؟ یا همچنان در درک محدود خود باقی خواهیم ماند؟

کارلو روولی فیزیک‌دان نظری ایتالیاست که در نقاط مختلف جهان از جمله آمریکا و فرانسه فعال است. او در کنار فعالیت‌های خود به نویسندگی می‌پردازد و با بهره‌گیری از شیوه توصیف ساده و روان خود، کتاب‌هایی را در زمینه علم فیزیک نگاشته است.

مشخصات کتاب

عنوان: درآمدی بر علوم اعصاب شناختی

نویسنده: ریچارد پسینگهام

مترجم: علی اکبر ارجمند راد و زهرا یمینی فر

موضوع: علم

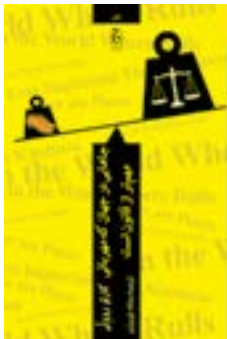
قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۳۹



- چرا افراد مبتلا به آلزایمر در یافتن مسیر خود مشکل دارند؟
 - چرا برخی افراد که عضوی از بدنشان قطع شده، باز هم عضو قطع شده را حس می کنند؟
 - چرا برخی بیماران پس از سکته مغزی متوجه اشیای سمت چپشان نمی شوند؟
 - انسان چگونه قادر به استنباط منظور دیگران است؟
- در کتاب درآمدی بر علوم اعصاب شناختی برای پرسش هایی از این دست، پاسخی می یابیم. علوم اعصاب شناختی پلی است بین روان شناسی شناختی و علوم اعصاب. این علم با ظهور روش های پیشرفته مطالعه فعالیت مغز هنگام انجام اعمال حرکتی و ذهنی پدیدار شده است؛ روش هایی مانند توموگرافی بانشر پوزیترون، مگنتوآنسفالوگرافی، تصویربرداری تشدید مغناطیسی کارکردی مغز و تصویربرداری انتشار وزنی.
- نویسنده این کتاب، ریچارد پسینگهام، محقق انگلیسی علوم اعصاب و دارنده جایزه انجمن همکاران سلطنتی انگلستان است. او متخصص بین المللی سازوکارهای لوب فرونتال در تصمیم گیری و کنترل اجرایی است.



مشخصات کتاب

عنوان: جاهایی در جهان که مهربانی مهم‌تر

از قانون است

نویسنده: کارلو روولی

مترجم: سمانه نوروزی

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۱۹

کتاب جاهایی در جهان که مهربانی مهم‌تر از قانون است مجموعه‌ای از مقالات کارلو روولی، فیزیک‌دان نظری ایتالیایی، است که بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۰، در روزنامه‌ها و مجلات ایتالیا منتشر شده است.

روولی در این کتاب ما را به سفری از طریق علم، تاریخ، فلسفه و سیاست دعوت می‌کند؛ سفری در زمان، از ارسطو تا به امروز و سفری در مکان، از نقش بال پروانه‌ای بر زمین تا درون سیاه‌چاله‌های ناشناخته در اعماق فضا.

جهان سرشار از پدیده‌هایی است که مطالعه درباره هرکدام از آن‌ها قطعه‌ای از راز هستی را آشکار می‌کند. از سازوکار شگفت‌انگیز آگاهی هشت‌پا تا فضای بی‌کران رازآلود، هرچه در این جهان هست، بخشی از این شگفتی را در خود دارد و انسان از دیرباز در کار مشاهده آن است. روولی در این مجموعه مقالات با بینشی بدیع به این موضوعات می‌نگرد و با هوشیاری خاصی نگاه ما به جهان را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

مشخصات کتاب

عنوان: هلگولند؛ درک معنای انقلاب کوانتومی

نویسنده: کارلو روولتی

مترجم: سمانه نوروزی

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۶۴



تازه‌ترین اثر کارلو روولتی، هلگولند؛ درک معنای انقلاب کوانتومی، کتابی است درباره کوانتوم. روولتی در این کتاب روند شکل‌گیری نظریه کوانتوم را با بیانی گیرا شرح می‌دهد و با مثال‌ها و چالش‌های ابتدایی نظریه، خواننده را به درک آن رهنمون می‌شود؛ پس از آن است که نظریه را بسط می‌دهد و به جنبه‌های فلسفی و درک و شناخت انسان و نظریات اجتماعی همراه با این نظریه می‌پردازد. گستره وسیع مطالعات نویسنده و خوشه‌چینی او از فرهنگ‌های مختلف دیدگاهی پهن‌آور در برابر خواننده علاقه‌مند می‌گسترده و او را به تعمق و مطالعات بیشتر راغب می‌کند.

کارلو روولتی فیزیک‌دان نظری است که سهم بسزایی در فیزیک فضا و زمان داشته است. او در ایتالیا و آمریکا مشغول به کار است و اکنون سرپرستی گروه تحقیقاتی گرانش کوانتومی را در مرکز فیزیک نظری ماری، در فرانسه، به عهده دارد.

پیش‌تر نشر چترنگ کتاب‌های گفتارهایی از فیزیک، سیر زمان، روی دیگر حقیقت؛ سفر به گرانش کوانتومی و جاهایی در جهان که مهربانی مهم‌تر از قانون است را نیز از این نویسنده منتشر کرده است.



مشخصات کتاب

عنوان: علم سرنوشت

نویسنده: هانا کریچلو

مترجم: علی اکبر ارجمند راد و زهرا یمینی فر

موضوع: علم

قطع: رقعی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۳۹

آیا ما گرفتار سرنوشتی هستیم که ساختار ژنتیکی به ارث رسیده و اتصالات عصبی مغزمان برای ما تعیین می‌کنند؟ نقش تصمیم‌گیری و اراده آزاد ما در تعیین سرنوشتمان چقدر است؟ علم سرنوشت با رویکرد علوم اعصاب به بررسی ساختار اتصالات مغز و ژنتیک و نقش آن در انتخاب‌های ما می‌پردازد و در ادامه، راهکارهایی برای خروج از اسارت احتمیلی ساختار زیستی مان به ما می‌دهد.

دکتر هانا کریچلو همکار علمی کالج مگدالن دانشگاه کمبریج است که برای پژوهش در رابطه با ارتباطات علمی، از سوی شورای علوم به عنوان یکی از صد دانشمند برتر بریتانیا معرفی شده است. نام او در فهرست «زنان الهام‌بخش و موفق علمی» دانشگاه کمبریج قرار دارد و به طور مرتب در رادیو و تلویزیون و جشنواره‌ها حضور پیدا می‌کند و به بحث درباره مغز و بررسی آن می‌پردازد.



کمیته استقریپ

مشخصات کتاب

عنوان: در جستجوی زمان از دست رفته

گومبره

نویسنده: مارسل پروست

مترجم: گاهران برادران

موضوع: رمان مصور

لغتی: وزیري

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۷۶



گومبره که بخشی است از رمان مترنگ در جستجوی زمان از دست رفته اثر مارسل پروست، نام خود را از مقطعی بیلابلی گرفته است که حوادث داستان آنجا رخ می‌دهد. راوی در این بخش به شرح خاطرات کودکی و نوجوانی اش در گومبره می‌پردازد و روابط خانوادگی اش را با دیگران را ترسیم می‌کند. شاید ترسیم زندگی یکتواخت و مملو از عمداتش در گومبره از جالبترین و زیباترین توصیفات او باشد.

چه برای بار اول باشد که بخوانید در جستجوی زمان از دست رفته را بخوانید، چه قلاباً شاهکار پروست را خوانده باشید و هوس کرده باشید دوباره در دنیای آن غرق شوید، این اقتباس با تصویرگری استن اونه برایتان لذتبخش خواهد بود. اونه با وفاداری به زبان منحصر به فرد پروست و همچنین زمینه‌های تاریخی و هنری این اثر، معماری زبانی پروست را با دقت به تصویر کشیده است.

انتشار آثاری از این دست در قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و طاهری متنوع‌تر، می‌تواند تجربه‌ای خوشایند از مطالعه آثار کلاسیک برای خوانندگان مهاکتندگشتی است که بخش‌های دیگری از رمان در جستجوی زمان از دست رفته نیز با نام‌های سوان عاشق، نام جاهله نام و در سایه دوشیزگان شکوفه از سوی نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده‌اند.

مشخصات کتاب



عنوان: در جستجوی زمان از دست رفته

سوان عاشق

نویسنده: مارسل پروست

مترجم: کامران برادران و پیمان میرزایی

موضوع: رمان مصور

لغتی: وزیري

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۰۴

سوان عاشق که اقتباسی است از بخشی از رمان در جستجوی زمان از دست رفته اثر مارسل پروست، شرحی است از دلدلگی سوان، از آشنایان زوی در کومبره، به دختری به نام اودت. سوان عاشق اودت می‌شود؛ زیرا اودت او را به یاد زنی در یک نقاشی می‌اندازد. اما در طول چند ماه پرتلاطم، سوان درمی‌یابد یکی از خطرهای عشق آن است که عاشق را ترغیب می‌کند تا در ذهن شدای خود، تصویری رؤیایی از معشوق ثبت کند...

رمان مصور سوان عاشق اقتباسی است که استنن لونه به خوبی از پس تصویرگری آن برآمده است. روزنامه‌گذارین درباره این رمان مصور می‌نویسد: «لونه هنرمندی فوق‌العاده است. تصویرگری او می‌تواند همثباتی برای اثر پیچیده پروست باشد. تصویرهای دوست‌داشتنی این رمان مصور، هم به مخاطب اجازه می‌دهد که فکر خود را پرواز دهد و تصورات خود را بسازد و هم او را به تمرکز بر متن وامی‌دارد.»

انتشار آثاری از این دست دو قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و ظاهری متنوع‌تر، می‌تواند تجربه‌ای خوشایند از مطالعه آثار کلاسیک برای خوانندگان مهیا کند. گفتنی است که بخش‌های دیگری از رمان در جستجوی زمان از دست رفته نیز با نام‌های کومبره، نام جاهل، نام و در سایه دوشیزگان شکوفه، از سوی نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده‌اند.

مشخصات کتاب

عنوان: در جستجوی زمان از دست رفته

نام جاها، نام

نویسنده: مارسل پروست

مترجم: شهریار و قهرپور

موضوع: رمان مصور

قلم: وزیري

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۵۴



در نام جاها، نام، بخشی از رمان چندجلدی در جستجوی زمان از دست رفته، اثر مارسل پروست، همراه سفر تخیل زاوی می شویم به جاها و آنچه نامشان در او بر می انگیزد نام جاها، نام، شرح تلذذگی زاوی است به ژلبیرت، دختر سوان و لودت، و کندوکاوی است در باب عشق و روابط.

پروست در این بخش با تخیل العجایب انگیزش نگاهی روان شناسانه به درون انسان ها می اندازد و احساسات عاشقانه را چنان با قدرت توصیف می کند که این اثر را در شمار آثار برتر عاشقانه جهان قرار می دهد. در جستجوی زمان از دست رفته از مهم ترین رمان های قرن بیستم است که طرفدارترین و عمیق ترین نظریات شناخت روان آدمی را در خود جای داده است.

انتشار آثاری از این دست در قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و ظاهری متنوع تر، می تواند تجربه ای خوشایند از مطالعه آثار کلاسیک برای خوانندگان مهیا کند. گفتنی است که بخش های دیگری از رمان در جستجوی زمان از دست رفته نیز با نام های کومیو، سوان عاشق و در سایه دوشیزگان شکوفه، از سوی نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده اند.

مشخصات کتاب

عنوان: در جستجوی زمان از دست رفته
در سه‌به‌دوشیزگان شکوفا
نویسنده: مارسل پروست
مترجم: محمود گودرزی
موضوع: رمان مصور
قلم: وزیري
تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه
تعداد صفحه: ۱۰۰



در سه‌به‌دوشیزگان شکوفا اقتباسی است تصویری، از بخشی از رمان ستروگ در جستجوی زمان از دست رفته، اثر مارسل پروست. در این بخش رلوی که اکنون به سن بلوغ رسیده است به زندگی کسانی می‌پردازد که در پاریس با آن‌ها آشنایی داشته است. او پس از دل‌کندن از ژلیت سراجام به بلژیک، شهری که بسیار دوستش داشت، می‌رود و پس از رسیدن به سرزمین رویایی‌اش، با مادر بزرگ و خدمتکارانش فرانسواز مبنی در مهمان‌خانه‌ای اقامت می‌کند. زندگی در تنهایی و آرامش، پس از چندی جایش را به آشنایی‌های تازه می‌دهد...

در سه‌به‌دوشیزگان شکوفا در سال ۱۹۱۹ در فرانسه انتشار یافت و همان سال برنده جایزه گنگور شد. بسیاری از موضوعاتی که در این کتاب طرح و مرور می‌شوند، هنوز هم می‌تواند برای علاقه‌مندان به ادبیات فاخر جذاب باشد.

انتشار آثاری از این دست در قالب رمان مصور، با حجمی کمتر و ظاهری متنوع‌تر، می‌تواند تجربه‌ای خوشایند از مطالعه آثار کلاسیک برای خوانندگان میهن‌کند گفنی است که بخش‌های دیگری از رمان در جستجوی زمان از دست رفته نیز با نام‌های گو میرو سوان عاشق و نام جاعله نام، از سری نشر چترنگ به صورت رمان مصور به چاپ رسیده‌اند.

مشخصات کتاب

عنوان: **غرور و تعصب**

نویسنده: **جین آستین**

مترجم: **سیا هاشمی‌نسب**

موضوع: **رمان مصور**

لایحه: **وزیری**

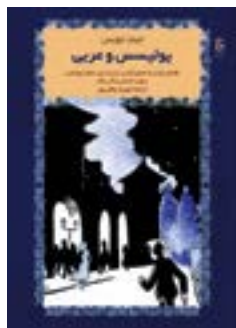
تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۱۰۷**



نشر چترنگ برای اولین بار در ایران، آثار کلاسیک جهان را در قالب رمان مصور برای بزرگسالان، منتشر کرده است. **غرور و تعصب** ماجرای دختری از طبقه متوسط است که مردی مغرور از طبقه ثروتمند به او علاقه‌مند می‌شود. قصه از جایی آغاز می‌شود که مردی به نام آقای بیگلی در همسایگی خانواده بنت سکوت می‌کند. خانم بنت که شدیداً علاقه‌مند است برای دخترانش همسرانی مناسب پیدا کند. در صدد است که توجه آقای بیگلی را جلب کند. با وارد شدن آقای دارسی به ماجرا و آشنایی او با الیزابت، حوادث بعدی داستان رقم می‌خورد...

امروزه رمان‌های جین آستین از پرخواننده‌ترین آثار ادبی جهان محسوب می‌شوند و حدود دویست سال است که نسل‌های پیاپی مسحور نوشته‌های او شده‌اند. موضوع بیشتر رمان‌های او عشق و ازدواج است. **غرور و تعصب** دومین رمان اوست و بسیاری از منتقدان آن را بهترین اثر او از بی نظیرترین رمان‌های ادبیات انگلیس می‌دانند که نتوانسته است ویژگی‌های فرهنگی مردم عامه زمان خود را به شکلی طبیعی در داستان جلوه دهد.



مشخصات کتاب

عنوان: یولیسس و عربی

نویسنده: حیض جویس

مترجم: شهریار وقفیپور

موضوع: رمان مصور

قطع: وزیری

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۵۴

حیض جویس، نویسنده پرآوازه ایرلندی، از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین نویسندگان قرن بیستم است. جویس با مجموعه داستان‌های (۱۹۱۴) پایه عرضه نویسنده‌گی گذاشت. داستان کوتاه «عربی» از این مجموعه جزء تأثیرگذارترین آثار او، روایت ارزش‌ها و نگرانی‌های انسان در قرن بیستم است. او یولیسس را به عنوان ستاره درخشان کارنامه خود و بزرگ‌ترین رمان قرن بیستم ثبت کرد. یولیسس روایت یک روز تابستانی همراه با استیون ددالوس، لئوپولد بلوم و مالی بلوم است.

این اثر از مهم‌ترین آثار نوشته‌شده با تکنیک جریان سیال ذهن است. جویس با به‌کارگیری متدهای زبانی و ادبی به گونه‌ای متفاوت، به خلق دنیایی جدید از کلمات دست زده است. از این رو آثار وی همواره جزء دشوارترین کتب ادبی محسوب می‌شود و به سبب این دشواری بسیاری از لذت مطالعه آن‌ها محروم مانده‌اند. در همین راستا رمان‌های مصور به مطالعه ساده‌تر این آثار بدون تغییر در متن اصلی کمک می‌کند. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران آثار برجسته و کلاسیک جهان را به صورت رمان مصور، ترکیب متن و تصویر، منتشر کرده است و در تلاش است تا با روح این گونه ادبی، مطالعه آثار کلاسیک را برای مخاطبان مطبوع‌تر سازد.

مشخصات کتاب

عنوان: **هملت**

نویسنده: **ویلیام شکسپیر**

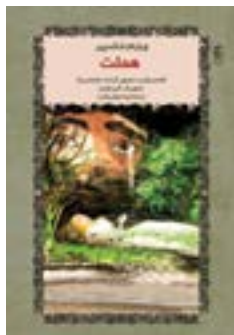
مترجم: **مینا جعفری ثابت**

موضوع: **نمایشنامهٔ مصور**

لایحه: **وزیری**

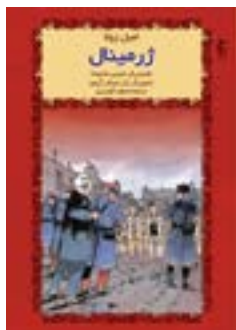
تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحه: **۵۲**



هملت داستان شاهزاده جوانی است که برای انتقام قتل پدرش برمی خیزد. شاهکار بی همتا و شاهزاده ویلیام شکسپیر مسأله مربوط به وظیفه، اخلاقیات و وجدان را به چالش می کشد، نگرانی هایی همه گیر که انسان از ابتدای خلقت همواره با آن‌ها دست و پنجه نرم کرده است. هملت آینه ترس‌ها و امیدهای بشر است.

بسیاری معتقدند که دشواری نمایشنامه‌های شکسپیر از این بابت است که این آثار برای اجرا در صحنه نمایش نگاشته شده‌اند نه صرفاً برای مطالعه. تصویرگری نام متفردیک با مهارت بالایی او عذاب و اضطراب حاکم بر این تراژدی را به خوبی به نمایش می گذارد و نه تنها به مطالعه ساده تر این آثار بدون تغییر در متن اصلی کمک می کند، بلکه لذت به تصویر در آمدن این شاهکار ادبی را به مخاطب منتقل می کند. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران آثار برجسته و کلاسیک جهان را به صورت مصور، ترکیب متن و تصویر، منتشر کرده است و در تلاش است تا با رواج این گونه ادبی، مطالعه آثار کلاسیک را برای مخاطبان مطبوع‌تر سازد.



مشخصات کتاب

عنوان: **زرمینال**

نویسنده: **امیل زولا**

مترجم: **محمود گودرزی**

موضوع: **رمان مصور**

ناشر: **وزیری**

تیراژ: **۱۰۰۰ نسخه**

تعداد صفحات: **۹۸**

امیل زولا مهم‌ترین چالش‌های ورود به نظام سرمایه‌داری را در فن زرمینال جای داده و آن را به اثری جاودان بدل کرده است. بی‌شک این زولا روایت اعتراض و اعصاب و مبارزه سرمایه و کار است. استاد بلامنارخ ناتورالسیم مخاطب را در تاریکی معدن زغال‌سنگ با خود هم‌قدم می‌کند و خوی غصبانگر او را برمی‌انگیزاند تا دریچهای باشد، رو به آزادی. نشر چترنگ برای اولین بار در ایران آثار برجسته و کلاسیک جهان را به صورت مصور، ترکیب متن و تصویر، منتشر کرده است و در تلاش است تا با رواج این گونه ادبی، مطالعه آثار کلاسیک را برای مخاطبان مطبوع‌تر سازد. این اثر به متن اصلی وفادار بوده و به طور مستقیم از فرانسه ترجمه شده است.

مشخصات کتاب

عنوان: ۱۹۸۴

نویسنده: جورج اورول

مترجم: ندا رحمانی

موضوع: رمان مصور

قطع: رحلی


تیراژ: ۵۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۲۲۴



رمان مصور ۱۹۸۴ برداشتی از رمان ۱۹۸۴، شاهکار جورج اورول، است که مطالب کتاب را به یاری تصویرسازی به خواننده منتقل می‌کند. سبک خاص تصویرسازی‌های فیدو نستی در این کتاب نشانی از فضای بسته و خوفناک این پادآرمان‌شهر دارد. در این کتاب پیشگویانه که اورول به سال ۱۹۴۹ آن را نوشته است، با پادآرمان‌شهری تحت حکومتی تمامیت‌خواه روبه‌رو هستیم که تمام شئون زندگی افراد را در گذشته و حال و آینده در اختیار خود گرفته است.

فیدو نستی، تصویرگر این کتاب، بالغ بر سی سال است که در حوزه تصویرگری و کمیک مشغول به کار است. نقاشی‌های او را می‌توان در روزنامه فولیادِ س. پائولو و مجله نیویورکر و نیز کتاب‌ها و روی جلد‌های گوناگون دید.

 chatrangpublication

 telegramme/chatrangpub

خیابان کارگر شمالی، خیابان نصرت غربی،
پلاک ۵۸، طبقه دوم، واحد ۴

۶۶۹۴۹۲۱۵  ۶۶۱۲۶۸۰۵ 
